

《汉字结构系统与传统思维方式》

书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：2000年02月10日

开本：

纸张：

包装：

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787543019829

内容简介

汉字不仅是记录汉语的书写符号系统，而且更是民族文化载体之最生动、真切、典型的代表。

《中华博士文库：汉字结构系统与传统思维方式》作者截取秦汉小篆系统的汉字为切入对象，并与殷周文字系统进行溯源性比较考察。由汉字结构系统的描写分析入手，以汉字与传统思维方式交互启发，与中华“元典”彼此印证，对汉字结构系统的特征和传统思维方式的形成发展历史，进行了充分的考察和阐述。《中华博士文库：汉字结构系统与传统思维方式》不仅对语言文字学，且于文化史学、哲学、心理学均具有较高的理论参考价值，并对编纂字典和文史工具书、进行汉字和文化史教学，也具有重要的实用参考价值。

目录

绪论

第一节传统思维方式----汉字文化研究的主要对象

一、文德化成到知识修养----中国“文化”的内涵

二、人类的实践创造----西方“文化”的指涉

三、思维方式与思想观念----汉字文化研究的主要对象

第二节汉字与文化的关系

一、语言与文化

二、汉字与文化

第三节汉字文化研究的回顾与期望

一、《说文》汉字的性质

二、传统的《说文》汉字研究

三、《说文》汉字的文化研究

第一章仰观俯察、立象尽意：汉字与意象思维

第一节象?意象?意象思维物象、法象和意象----“象”义微阐

二、“意象”略原

三、汉字----意象符号

第二节单体文的表现方式

一、“文”、“字”及其结构单位

二、取象赋形

三、取象比事

第三节复体字的表现方式

一、无“声”复体字----会意字

二、有“声”复体字----形声字

第四节汉字表现方式的思维特征及文化背景

- 一、单体文的创构体现了意象思维特征
- 二、复体字的创构体现了意象思维特征
- 三、“中华元典”体现了意象思维方式

第二章有序联系、综合把握：汉字与整体思维

第一节汉字结构的成分位序

- 一、附加型单体文的空间秩序
- 二、无“声”复体字的位序
- 三、有“声”复体字的位序

第二节汉字结构的背景制约

- 一、“形位旁解”的背景制约
- 二、形声字意义构成的背景制约

第三节联系、有序----汉字整体观的特征与心理分析

- 一、汉字结构联系性的特征分析
- 二、汉字结构有序性的心理分析

.....

第三章物我为一，以人为本：汉字与“天人合一”观

第四章“造化赋形，支体必双”：汉字与偶对思维

第五章“终则复始，极则复反”：汉字与圆着观

第六章尊祖尚妈，重古厚今：汉字与推原思维

后记

附：主要参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)