

# 《非物质文化遗产研究集刊》

## 书籍信息

版次：1

页数：385

字数：300000

印刷时间：2009年06月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787507732504

## 内容简介

本书为非物质文化遗产研究集刊(第2辑)。全书分为特稿、域外动态、非遗理论研究、非遗个案研究、民间文化和田野调查六大部分，主要探讨了韩国传统艺能的传承现况及其反思；韩国文化财制度和生活文化的记录——文化财厅和民俗博物馆记录工作的考察；关于我国非物质文化遗产名录制度的思考；嵊州竹编的生存现状调查及对其振兴发展的一点思考；昆曲艺术在苏州的传承与传播——以“清曲社”、“清曲”为例等内容。

## 目录

### 特稿

刘魁立先生的会议发言稿

### 域外动态

韩国传统艺能的传承现况及其反思

韩国入丝工艺的传统和传承现况

韩国重要民俗资料的现状与问题——以信仰及生活资料为中心

韩国文化财制度和生活文化的记录——文化财厅和民俗博物馆记录工作的考察

日本民间艺能简史——日本民间艺能的演变与传播

### 非遗理论研究

论中国非物质文化遗产的分级申报制度——以浙江为例

关于我国非物质文化遗产名录制度的思考

保持古村落(镇)原住民的活态生活流——古村落(镇)文化遗产保护思考

当代民间信仰与非物质文化遗产

非物质文化遗产的数字化保护

“物”与“非物”之辩——谈非物质文化遗产保护中“物”的角色

起源地，抑或传承地——谈非遗保护中对民间文学传播问题的认识

“非遗”概念下的民间信仰问题

### 非遗个案研究

非物质文化遗产的保护模式及其超越——以浙江夹缬为例

嵊州竹编的生存现状调查及对其振兴发展的一点思考

仪式中民间力量与国家力量的博弈——以当下成人礼的两种形态为例

“非遗”保护视野下关于传统节日的生存问题——以山东省的“二月二”为例

作为非物质文化遗产的灵璧钟馗画

### 民间文化

昆曲艺术在苏州的传承与传播——以“清曲社”、“清曲”为例

历时层累：曲江南华寺的六祖惠能真身

汉代中原地区的乌孝社会伦理与牛郎织女传说乌鹊母题

民俗信仰的社区功能意义——以景宁敕木山区惠明寺等畲族社区汤夫人信仰为例

民俗舞蹈：信仰与审美的同构和置换

久被忽视的民间智慧——由谚语看民间智慧如何应对灾难  
田野调查

温瑞塘河流域民间文学调查

20世纪土山湾对上海民间手工技艺影响的调查报告

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)