

# 《纸花》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539972398

## 内容简介

《纸花》以江南慕仙镇为故事发生地，以“纸花”为线索，把剪纸世家秦家四代人的命运连成一线，多义而多彩、生动而鲜活地表现出不同文化背景下人的生存环境、状态以及价值观念的碰撞，映射出传承民间文化的嬗变与阵痛。

## 目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 尾声
- 后记

## 在线试读部分章节

山本一雄如泥塑木雕一座，冷冷无言。

秦天宽亮出剪刀，似乎有意告诉山本一雄，所谓神剪无影无踪，他只能用这把剪刀了。一张浅绿色的纸左盘右旋，环绕剪刀走动，进如犁，退如织，快如跳马，慢若静兔，弯弯曲曲，沉沉浮浮，浅浅深深，十分的顺畅自然；细密处剪动微微，粗犷处一剪擦过，“嚓嚓”声中，纸屑纷纷扬扬，落地无声。没多时收剪展纸，一抖一晃，一转一翻，镂空的纸荷花像真的一样绽放。他举着荷花图展示，激起台下一片掌声。

官野脸上挂不住了，阴云沉沉。

翻译知道主子动怒了，狠声问：“为什么不剪樱花？胆敢与皇军背道而驰，吃豹子胆了？！”

“荷花乃中国民间之花，百姓之花……”

“皇军规定的内容你敢违抗？”

“天生不会剪樱花。”秦天宽一脸鄙夷向翻译，“慕仙人剪纸花！”

官野紧握刀鞘，抬眼却见山本一雄不动声色，布满温和。

秦天宽朗声吟诵：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别

样红。”

山本一雄立起击掌：“秦老先生，你的唐诗大大的精通。”

“山本先生，你张冠李戴，指鹿为马了。此诗乃中国‘南宋四大家’之一杨万里的诗作，赞颂杭州西湖美景之绝句。”

山本一雄难掩窘态，立刻转换话题，依然生硬的中国话：“我的也喜欢荷花。樱花开陆地，荷花香水中。今日亲善联欢，你把纸荷花送我珍藏，意义大大的。”

“此花乃应酬之拙作，你若收藏，岂不是眼光低下，贻笑大方？”

“我的真心喜欢剪纸荷花。”

“应酬拙作送人非我所愿。”

秦天宽把纸荷花撕碎，朝空中一抛，纸片飘飘落地。

山本一雄震惊了，一时无语。山本一雄如泥塑木雕一座，冷冷无言。秦天宽亮出剪刀，似乎有意告诉山本一雄，所谓神剪无影无踪，他只能用这把剪刀了。一张浅绿色的纸左盘右旋，环绕剪刀走动，进如犁，退如织，快如跳马，慢若静兔，弯弯曲曲，沉沉浮浮，浅浅深深，十分的顺畅自然；细密处剪动微微，粗犷处一剪擦过，“嚓嚓”声中，纸屑纷纷扬扬，落地无声。没多时收剪展纸，一抖一晃，一转一翻，镂空的纸荷花像真的一样绽放。他举着荷花图展示，激起台下一片掌声。宫野脸上挂不住了，阴云沉沉。翻译知道主子动怒了，狠声问：“为什么不剪樱花？胆敢与皇军背道而驰，吃豹子胆了？！”

“荷花乃中国民间之花，百姓之花……”“皇军规定的内容你敢违抗？”

“天生不会剪樱花。”秦天宽一脸鄙夷向翻译，“慕仙人剪纸花！”

宫野紧握刀鞘，抬眼却见山本一雄不动声色，布满温和。秦天宽朗声吟诵：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

山本一雄立起击掌：“秦老先生，你的唐诗大大的精通。”“山本先生，你张冠李戴，指鹿为马了。此诗乃中国‘南宋四大家’之一杨万里的诗作，赞颂杭州西湖美景之绝句。”山本一雄难掩窘态，立刻转换话题，依然生硬的中国话：“我的也喜欢荷花。樱花开陆地，荷花香水中。今日亲善联欢，你把纸荷花送我珍藏，意义大大的。”

“此花乃应酬之拙作，你若收藏，岂不是眼光低下，贻笑大方？”

“我的真心喜欢剪纸荷花。”“应酬拙作送人非我所愿。”

秦天宽把纸荷花撕碎，朝空中一抛，纸片飘飘落地。山本一雄震惊了，一时无语。

台下一片骚动，气氛陡然紧张起来。山本一雄很快还原亲善形态，照例大度宽容：“哟西哟西，秦老先生，你们中国有句古话，君子不强人所难，你的随便！”

山本一雄重新端坐原位。翻译口气坚硬：“秦天宽，别给脸不要脸，这是最后的机会，你必须剪出‘中日亲善’四个字……”

“老朽纵然两眼昏花，也不会与狼为伍，岂可按你的菜谱下厨？”

“这回皇军不杀你，算开了天恩！”

“这回不动剪刀，用手撕纸花，你去与主子通融通融。”

“你别敬酒不吃吃罚酒，皇军弄死你比踩死一只蚂蚁容易。”翻译明知秦天宽拿他当盘中菜，存心戏弄他，却也无策，只得屁颠屁颠地告知宫野。宫野不敢做主，再向山本一雄报告。……

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)