

《满足心中缺憾的快感-人间条件1》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年03月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539951256

丛书名：人间条件

内容简介

一个自以为正常的典型台湾家庭里，爸爸希望有价值、有尊严的活在社会中，选里长、做组头、卖槟榔，从事各种可能发财的工作；不曾做家事的妈妈，生活重心完成在电视情节里；十六岁的女儿阿美，不满家中状况又无力改变，只好把情感寄托暗恋的对象身上；直到阿嬷的灵魂重返改变了一切……去世多年的阿嬷，附身在孙女阿美身上，只为了向曾经帮她度过难关的董事长道谢，当年的那份思慕，已转成无限感恩的心情，而埋在阿嬷心底的许多真实情感，也随着母子、祖孙之间的相互告白，自然流露，以往的种种遗憾终于得以弭补。最后，大家更在阿嬷“千万要幸福”的祝福声中，再次感觉人间的温暖。

作者简介

吴念真的舞台剧创作历程：

2001年，创作舞台剧处女作《人间条件》与台湾绿光剧团合作，翌年编导了《青春小鸟》；

2006年，推出《人间条件2——她与她生命中的男人们》；

2007年，创作《人间条件3——台北上午零时》；

2009年，创作《人间条件4——一样的月光》；

2010年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《清明时节》，改编自郑清文作品；

2012年，创作《人间条件5——男人本是漂泊心情》；

2013年，为绿光剧团台湾文学剧场创作并导演《单身温度》，改编自王鼎钧作品；

2014年，

为绿光剧团世界剧场创作并导演《八月，在我家》，改编自普利策戏剧奖作品《August: Osage County》，并将推出人间条件系列第六部。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)