

# 《半路出家心得2册套装》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：200000

印刷时间：2015年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：23793141

## 编辑推荐

### 《这都不叫事儿》

- 1、一本轻松阅读，却可收获正能量和平和心的“小黄书”。
- 2、萌法师继续卖萌，“经典语录与徒弟们自黑互黑爆笑段子原创幽默漫画”集成作品。
- 3、《这都不算事儿》告诉你，是事儿烦一会儿，一会儿就完事。
- 4、谨将此书献给浮躁、苦恼、无聊、迷茫的年轻人们，愿他们更踏实、快乐、充实，如有点滴收获，感恩。

### 《半路出家》

- 1、《烦恼都是自找的》的作者贤书法师，\*\*力作！
- 2、从成功人士走向阿弥陀佛：一位成功商人、网络红人、鬼才编剧、广告界精英，辞亲割爱，剃度出家的人生无常。讲述一个你未曾经历过的出家生活，探寻一段见自己，见天地，见众生的佛学智慧。
- 3、写给凡心世人的生活修行书，一本通俗好读的入世经典！
- 4、对所有在红尘中还为“得不到”、“放不下”而烦恼的人，尤其是郁闷、忙碌、焦虑的上班族，传授一种学会放下，学会自在，学会淡定的心智。
- 5、一个个发人深省、启人心智并充满感恩的出家历程，用真实的例子为读者解决现实生活中所要面对的种种问题提供了有益的参照，能净化心灵，助你脱离烦恼，心生菩提。在轻松的阅读中获得启示、反省自身，为繁忙的都市人带来了清新的阅读体验和思考空间。

## 内容简介

### 《这都不叫事儿》

这本半回忆半玩笑的新书主要以延参法师与弟子的对话写成，它选择了一个“卖萌”的方式展开，从最爆笑的对话，到不留情面的自黑和神补刀，口头禅、流行的人和事，到寻常的喜怒哀乐惧，大到时间、生命、轮回，都被化解为一些令人忍俊不禁的段子，和文艺有爱的小哲理，传播着阳光、积极的人生态度，也许，这才是他真正的本意。

### 《半路出家》

一个作家、网络红人、编剧、广告策划人、丈夫和父亲，在人生的转弯处遇见佛法，使他有所领悟，决定凿开尘世混沌，放弃一切，剃度出家。本书将分为四个部分来讲述，出家、修行、学佛、感悟人生。为我们开拓出一条探究生命的道路，同时也试图帮助修行者在生活和学修中，让自己的行为来符合佛法，而不是用佛法来解释自己的行为。为所有尘世中“得不到”、“放不下”而烦恼的人；为纷乱世界里，想要回归一颗清贫之心的人，尝试传递一种力量，一种认识，一种态度，一种悟性的心灵小品。

## 作者简介

延参法师字明超，号糊涂山人。河北省佛教协会副会长，河北省沧州市佛教协会会长。天台宗第四十六代传人，禅宗临济正宗传人，为推动佛教文化事业的发展作出了很大贡献。在北大、清华、人大、北航、北邮、中国传媒、中央财经、华中农业、南开等高校，其应邀主讲的禅学文化讲座，颇受学子欢迎，深受大众喜爱。

延参法师佛学造诣深厚，禅风俊朗，精通禅理。其文学造诣精湛脱俗，他的诗词文章中，将修证悟入的禅理以澄清的笔致吟咏，余味无穷。著有《绳命》、《浮云》、《心香》、《幸福想你了》、《守住这颗心》等。

刘书宏（贤书法师）俗名刘书宏。七十年代生于安徽。他曾是一名作家、广告策划人、网络红人、编剧，一位妻子的丈夫，一双儿女的父亲。突然有天他认识到自己心灵有痛苦，身心有恶习，于是上山遇到了龙泉寺的住持学诚法师，从此他与佛结了解之缘，并决定辞亲割爱，全心钻研佛经，过上了心无牵挂，追随青灯、木鱼、梵唱的修行生活。于贰〇壹〇年五月二十八日，经过大半年的净人、行者生涯，在恩师学诚法师座下剃度，法名贤书。

出家前出版有作品《赤色童年》《盲流》《招娣》《祖国啊，我只是摆个小摊》、《你不就是希望我快乐吗》等，其中小说《招娣》获得2002年贝塔斯曼全球网络文学大赛中篇小说奖。出家后，参与创作的系列漫画作品《烦恼都是自找的》、《放下是舍更是得》等再度引起媒体关注。

## 目录

这都不叫事儿  
半路出家

## 在线试读部分章节

### 《这都不叫事儿》

小徒弟问我，用最简单的办法，师父啊，你怎么形容自己呢。我回复他，看脸，基本不是人，看身材，基本确定就是个饭桶。

小徒弟在问，师父啊，这个清明节怎么过呢？我回复他，哦，你敲木鱼，我念经。

小徒弟在问，师父啊，你的普通话最近有进步吗？我回复他，必须有进步，我现在可以申领一级甲等普通话残废证书了。

小徒弟问，师父啊，你最不喜欢的是什么呢？我回复他，哦，我最烦我这张茶叶蛋的脸。

小徒弟问，师父啊，你是星星来的吗？我回复他，哦，是啊，在来的路上，正遭遇流星雨，智商受重创，把挺帅的锥子脸划成了一摊牛粪脸。

小徒弟说，师父啊，等你老年痴呆了，我帮你写回忆录吧。我回复他，不好，还是等我痴呆前写完吧，主要是你的错别字太多了。

小徒弟说，师父啊，你别自卑了，你跟欧巴也就是差了一张脸的距离。我回复他，我算是明白了，你是菩萨派来折磨我的。

小徒弟问，师父啊，我说过让你伤心的话吗？我回复他，说过，记得有一回我和老狗在吃西瓜，你从外边进来就说了一句，老狗吃西瓜，为什么不喊我一声呢。

《半路出家》

给儿子的一封信

刘二子：

你好！

你妈妈带来你的消息，说你读书读得很好，在山里一边读书还能帮着做很多事情，我很高兴，如果没有意外的话，明年我就在北京的龙泉寺剃度出家了。

上一次我和妈妈去看你，那算是在世间的最后一次，你送我下山，你拉着我的手说不愿意走近路，宁可走远路是为了和爸爸在一起的时间多一点。写这封信的时候，还有一个月你就七岁了。虽然暂时可能还理解不了出家这种比较深刻的问题，但是有些事情我觉得还是可以说清楚的，在你成年后，你读到它也许会对你有点益处。

有人得知我要出家后，立刻就问，那你的孩子怎么办？

作为你的父亲，这是一个很严肃的问题，我的选择和我对父亲的意义理解有关系，我认为父亲存在的意义不是给予儿子舒适和富裕的生活，而是当你想到你的父亲时，你的内心会充满力量，会感受到温暖，从而拥有克服困难的勇气和能力，以此获得人生真正的乐趣和自由。《这都不叫事儿》小徒弟问我，用最简单的办法，师父啊，你怎么形容自己呢。我回复他，看脸，基本不是人，看身材，基本确定就是个饭桶。

小徒弟在问，师父啊，这个清明节怎么过呢？我回复他，哦，你敲木鱼，我念经。小徒弟在问，师父啊，你的普通话最近有进步吗？我回复他，必须有进步，我现在可以申领一级甲等普通话残废证书了。

小徒弟问，师父啊，你最不喜欢的是什么呢？我回复他，哦，我最烦我这张茶叶蛋的脸。小徒弟问，师父啊，你是星星来的吗？我回复他，哦，是啊，在来的路上，正遭遇流星雨，智商受重创，把挺帅的锥子脸划成了一摊牛粪脸。

小徒弟说，师父啊，等你老年痴呆了，我帮你写回忆录吧。我回复他，不好，还是等我痴呆前写完吧，主要是你的错别字太多了。小徒弟说，师父啊，你别自卑了，你跟欧巴也就是差了一张脸的距离。我回复他，我算是明白了，你是菩萨派来折磨我的。

小徒弟问，师父啊，我说过让你伤心的话吗？我回复他，说过，记得有一回我和老狗在吃西瓜，你从外边进来就说了一句，老狗吃西瓜，为什么不喊我一声呢。《半路出家》

给儿子的一封信 刘二子：你好！你妈妈带来你的消息，说你读书读得很好，在山里一边读书还能帮着做很多事情，我很高兴，如果没有意外的话，明年我就在北京的龙泉寺剃度出家了。上一次我和妈妈去看你，那算是在世间的最后一次，你送我下山，你拉着我的手说不愿意走近路，宁可走远路是为了和爸爸在一起的时间多一点。写这封信的时候，还有一个月你就七岁了。虽然暂时可能还理解不了出家这种比较深刻的问题，但是有些事情我觉得还是可以说清楚的，在你成年后，你读到它也许会对你有点益处。

有人得知我要出家后，立刻就问，那你的孩子怎么办？作为你的父亲，这是一个很严肃的问题，我的选择和我对父亲的意义理解有关系，我认为父亲存在的意义不是给予儿

子舒适和富裕的生活，而是当你想到你的父亲时，你的内心会充满力量，会感受到温暖，从而拥有克服困难的勇气和能力，以此获得人生真正的乐趣和自由。

出家，是追求真理的道路。真理，是我暂时借用的一个名词，因为我想你一时还理解不了出家到底是干什么？在你成长的日子里，可能会听到种种的说法。在这里，我先帮你解释一下，有人会说，你老爸是因为家庭矛盾而选择了出家。这是不对的。虽然我们的家庭有点矛盾，但没到解决不了的地步，我出家跟这个没关系。还有人会说，你老爸在世间搞不出什么名堂了，所以就出家了。这是不对的。我的出家跟这也没关系。还有人可能会说你老爸是为了逃避，这个说法就更外行了。还会有更多稀奇古怪的说法。比如，有人会说，你老爸躲到庙里白吃白住地享清闲去了。这些说法都很不靠谱。 .....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)