

《环艺设计教程：城市广场设计》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年01月01日

开本：大16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531432340

内容简介

该教程主要有以下几个特点：

一是前沿性，该教程十分注重设计学科的前沿性。进入21世纪就意味着进入了经济全球化与知识经济化时代，各行各业都要与国际接轨，都面临竞争与挑战，为适应社会高速发展的需要，该教程的结构与内容一改传统的“工艺美术”教学模式，十分注重科技含量，以及高新技术的应用等。

二是教研性，环境艺术设计专业的教育有其自身的规律和特点，强调课程体系的结构化、科学化、综合性，还要求在某一点上有一定的专精深度。

三是实践性，现代设计学科要注重成果转化，走教学、科研、开发一体化之路。设计学科作为应用学科要想得到大的发展，就必须与社会的发展、与经济生活紧密对接，如得不到实践的检验，只是符合了审美要求，这不是完整意义上的设计，不利于人才的培养，很难作到学以致用。近些年来该系在教学上注重理论联系实际，带领学生进行了大量的社会实践，在培养有实践能力和创新能力的设计人才方面下了很大功夫，成绩显著。该教程突出这一特点，功不可没。

作者简介

文增著，一九八二年七月毕业于鲁迅美术学院装潢设计系。现为鲁迅美术学院环境艺术系教授，副主任。中国室内设计学会会员、中国包装设计技术协会会员、辽宁美术家协会会员。讲授立体构成、城市广场设计等课程。主要著作有《电脑美术与实践》（黑龙江美术出版社出版

目录

绪论

第一章 城市广场的定义与分类

第1节 广场地起源及定义

第2节 城市广场的分类

一、按广场性质和功能分类

二、按广场平面组合形态分类

三、按广场的组成形式分类

第二章 中西方历史城市广场空间形态的发展过程

第1节 欧洲城市广场的发展过程

第2节 中国古代城市发展过程

第3节 城市广场未来发展趋势

一、城市广场空间多功能复合化和立体化

二、城市广场类型多样化和规模小型化

三、追求城市空间的绿色生态化绪论第一章 城市广场的定义与分类第1节

广场地起源及定义第2节 城市广场的分类一、按广场性质和功能分类

二、按广场平面组合形态分类三、按广场的组成形式分类第二章

中西方历史城市广场空间形态的发展过程第1节 欧洲城市广场的发展过程第2节

中国古代城市发展过程第3节 城市广场未来发展趋势

一、城市广场空间多功能复合化和立体化二、城市广场类型多样化和规模小型化

三、追求城市空间的绿色生态化四、保护历史文化传统 突出城市地域文化第三章

城市广场设计的基本原则第1节 “以人为本”的原则第2节

关注人在广场空间中的行为心理一、群聚性二、依靠性三、时间性四、领域性

五、人际距离第3节 挖掘地域文化彰显城市广场的个性第4节

追求经济效益走可持续发展的道路第5节 突出主题思想使城市广场颇具吸引力第四章

城市广场的客体要素设计第1节 广场与周边建筑组合关系

一、广场周边建筑界面高差与广场的空间尺度二、广场空间的角度处理

三、广场整体空间组织第2节 广场与周边道路组合关系第3节 广场绿化第4节 广场的色彩

第5节 广场水体一、水为主体造型方式二、水与其他环境或个体相结合方式第6节

广场地面铺装第7节 广场小品第五章 教学总体计划和课堂作业第六章

城市广场设计实例参考参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)