

《当代陕西作家与秦地传统文化研究：以柳青、陈忠实和贾平凹为中心》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787516136393

内容简介

所谓“勤能补拙多读书”，诚是确切、殷切的劝学之语。说的是能考上研究生尤其是博士生的人，智商都应在中等以上，但那些最终能脱颖而出者主要靠的不是天赋而是后天的拼搏。尤其是觉得自己有点笨拙的人，更要将“勤能补拙”贯彻到底，以惊人的勤奋投入到读书学习过程之中，不敢懈怠，奋斗不已，肯定是可以大有收获的。

作者简介

刘宁，陕西咸阳人。2000—2001年在西北大学文学院修完文艺学的硕士课程。先后于2008、2011年在陕西师范大学获得中国现当代文学专业的文学硕士和博士学位。曾在高校任教多年，2011年毕业后到陕西省社会科学院工作，现为文学艺术研究所副研究员，陕西师范大学历史地理学的博士后。主要研究方向为20世纪中国文学、当代文化及文学地理学的研究。在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺争鸣》等刊物上发表学术论文30余篇。2012年获得第52批中国博士后科学基金面上资助。《当代陕西作家与农民日常生活审美化研究》获得2013年度国家社会科学基金西部项目的立项。

目录

序言

绪论

第一章 秦地传统文化的历史积淀

第一节 秦地传统文化的现代存在样态

第二节 秦地传统文化与20世纪的现代化挑战

第二章 当代陕西作家与秦地传统文化

第一节 当代陕西作家创作的文化意识

第二节 当代陕西作家与秦地传统文化的契合点

第三节 陕西作家对传统文化的创造性转化

第三章 柳青与民族化形式

第一节 早期的民族化书写与黄土地上的文化寻根

第二节 从关中传统村社向社会主义农村转变

序言 绪论 第一章 秦地传统文化的历史积淀

第一节 秦地传统文化的现代存在样态 第二节 秦地传统文化与20世纪的现代化挑战

第二章 当代陕西作家与秦地传统文化 第一节 当代陕西作家创作的文化意识 第二节

当代陕西作家与秦地传统文化的契合点 第三节 陕西作家对传统文化的创造性转化

第三章 柳青与民族化形式 第一节 早期的民族化书写与黄土地上的文化寻根 第二节

从关中传统村社向社会主义农村转变第三节 民族化史诗结构探索与史传传统第四节
以秦地方言写作

第四章 陈忠实与关学第一节 创作心理嬗变第二节 关中文化论第三节

《吕氏乡约》与《白鹿原》第四节 末代关中大儒的式微与儒教文化之危机

第五章 贾平凹与楚汉文化第一节 商山丹水第二节 西安这座城第三节

南北文化的融汇与时代旋涡之心灵裂变第四节 黍离麦秀之悲与颓废书写第五节

鬼神巫术信仰与诡异的文学想象第六节 走向怪诞深处与魅性审美结束语附录一

两种现实主义的论争——柳青研究六十年的回顾与思考附录二主要参考文献后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)