

《奥斯曼帝国的衰亡：一战中东，1914—1920（理想国译丛020）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2017年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787549587667

编辑推荐

英国著名历史学家，*次审读挖掘并解读了奥斯曼帝国的衰亡历程，以及对*次世界大战的深远影响，并对现在中东政治政权民族等问题的根源性探索。

作者写作一如既往地好读，并配有不少难得的历史地图和图片，图文并茂地再现了扣人心弦的历史画面。

内容简介

本书栩栩如生地重现了*次世界大战的中东，描写奥斯曼帝国在*次世界大战中扮演的角色。中东是地缘政治的关键，奥斯曼帝国得到德国金钱、武器和军事顾问的支持，向英法俄军队开战。土耳其人在加利波利、美索不达米亚和加沙，给协约国以决定性的打击，然而战局逆转。巴格达、耶路撒冷、大马士革相继陷落。战后胜利者瓜分奥斯曼帝国，种下了现代阿拉伯世界永无止境的冲突根源。

作者简介

作者介绍

尤金·罗根（Eugene Rogan），英国历史学家，牛津大学圣安东尼学院中东现代史高级研究员，前中东中心主任。他的作品《奥斯曼帝国晚期的国家边界》获得了阿尔伯特·胡拉尼奖（Albert Hourani Prize），另有畅销作《阿拉伯人》。

译者介绍

王阳阳，2008年浙江大学英语系本科毕业；2013年天津外国语大学同声传译专业研究生毕业；2013—2015年美国宾夕法尼亚州立大学教育理论与政策及比较国际教育专业硕士，全国二级口译。现为宾夕法尼亚州立大学在读博士。

目录

导读作为“圣战”的第一次世界大战.....i	
地图列表.....001	
专有名词.....002	
前言.....003	
第一章 一场革命，三次战争：1908—1913年.....019	
第二章 一战前的和平.....049	
第三章 全球动员参战.....073	
第四章 揭幕战：	
巴士拉、亚丁、埃及与地中海东部.....095	
第五章 发动圣战：	
奥斯曼帝国在高加索与西奈的战役.....121	
第六章 突袭达达尼尔海峡.....149	
第七章 亚美尼亚大屠杀.....177	
第八章 奥斯曼军在加里波利的胜利.....203	

地图列表.....001

前言.....003

第二章 一战前的和平.....049

第四章 揭幕战：

第五章 发动圣战：

第六章 突袭达达尼尔海峡.....149

第八章 奥斯曼军在加里波利的胜利.....203

第十章 库特之围.....259

第十二章 失势：

第十三章 从停战到停战.....367

注释.....417

参考文献.....459

[显示全部信息](#)

媒体评论

本书是理解现代中东演变和当下萦绕该地区几乎一切矛盾的必备读物。

——阿里·阿拉维（《占领伊拉克：赢了战争，输了和平》作者）

通过战争亲历者的视角，尤金·罗根为我们讲述了一战中东的重大军事政治斗争。从奥斯曼帝国向俄国开战这一灾难性行动，到被驱逐的亚美尼亚人的苦难；从英国入侵阿拉伯半岛，到阿拉伯人起义及奥斯曼帝国*终的分崩离析，战壕里的恐怖经历和大后方的惶恐生活相互交织，揭示了一段充满死亡气息的动荡历史。

——穆斯塔法·阿克萨卡（现代土耳其研究协会会长及乔治敦大学历史学副教授）

尤金·罗根生动描述了一段导致世界上一个伟大帝国毁灭的过往。

——罗杰·欧文（哈佛大学中东历史系

19世纪以来，曾几何时，一度地跨欧亚非三大洲的奥斯曼帝国沦为“欧洲病夫”，成为欧洲列强垂涎争夺的砧上肉。在一次世界大战中，他们付出的战斗与牺牲也被西方国家不屑一顾。然而，因为奥斯曼帝国的介入，这场欧洲纷争才真正演变成世界大战。现在是时候恢复奥斯曼帝国在一战和现代中东历史上应有的地位了。

——阿里·阿拉维（《占领伊拉克：赢了战争，输了和平》作者）

——穆斯塔法·阿克萨卡（现代土耳其研究协会会长及乔治敦大学历史学副教授）

——罗杰·欧文（哈佛大学中东历史系

——尤金·罗根

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

导读：作为“圣战”的第一次世界大战

梁文道

9月11日确实是个特别的日子，世界历史的转捩点。

1683年9月11日，奥斯曼帝国大军最后一次围困维也纳。自那一天起，欧洲人就再也不必害怕这个曾经使得他们心惊胆战、夜半无眠的老对手了；他们的王室终于可以停止进贡割地，不必讨好自称是“地平线之主”的奥斯曼苏丹。自那一天起，奥斯曼帝国就停止了它在欧洲的扩张，并且开始逐渐失去它在这块大陆上的属地；曾经战无不胜的征服者几乎自此就没有打过一场值得称道的胜仗，等着他们的，是长达三个世纪的缓缓衰败。可是维也纳的主人哈布斯堡家族当时还不晓得历史的走向，所以慌乱紧张；而统率奥斯曼军团的“大维齐尔”（Grand Vizier，帝国宰相）卡拉·穆斯塔法（Kara Mustafa），也不知道自己和对手之间的差距原来在过去数十年间已经不知不觉地缩小，所以他好整以暇地命令属下搭帐篷。

奥斯曼土耳其帝国的军队就算再不济，可他们搭帐篷的能力也还是举世第一流的。凭着他们几百年来积累的经验，以及高超的组织能力，仅仅两天，他们就在维也纳这座古老的城市外头用布料和绳索建起了一座规模比维也纳还大、街道秩序也要比维也纳整齐营帐城市，使得城内守军与居民在城墙上头看得大惊失色。大维齐尔的帐篷尤其显眼，四处悬挂丝绸，地上是图纹华美的地毯，这个帐篷包含了会客间、卧室、厕所，以及大会议厅，简直是座宫殿。可是9月11号之后，这里却只剩下一片颓倒的木杆和尚未燃尽的碎布。有史以来第一次，奥斯曼帝国的帐篷城市在欧洲沦陷了。

就和我们今天熟悉的“9·11”相似，发生在三百多年前的这场“9·11”事件也在后来的大众文化当中留下了很深的痕迹。例如维也纳乡郊特别响亮的教堂钟声，那曾是奥斯曼军队来袭的警报。又如“贝果”（bagel），据说是维也纳人送给远来援救的波兰国王“约翰三世索别斯基”（John III Sobieski）的礼物。当然还有牛角包，是大伙为了庆祝击退奥斯曼的特制面包，它的造型来自对手旗帜上的一弯新月。甚至托尔金在《魔戒》里头写到“米那斯·提力斯”（Minas Tirith）遭到围攻那一段时，他参考的原型就是1683年9月11日的“维也纳之役”，小说里城内的“西方人”是当年历史上的维也纳人，城外邪恶的“半兽人大军”则是奥斯曼土耳其人；而那些勇武剽悍的“洛汗人”，自是约翰三世索别斯基所率领的波兰“飞翼骑兵”。

梁文道

9月11日确实是个特别的日子，世界历史的转捩点。

奥斯曼土耳其帝国的军队就算再不济，可他们搭帐篷的能力也还是举世第一流的。凭着他们几百年来积累的经验，以及高超的组织能力，仅仅两天，他们就在维也纳这座古老的城市外头用布料和绳索建起了一座规模比维也纳还大、街道秩序也要比维也纳整齐营帐城市，使得城内守军与居民在城墙上头看得大惊失色。大维齐尔的帐篷尤其显眼，四处悬挂丝绸，地上是图纹华美的地毯，这个帐篷包含了会客间、卧室、厕所，以及大会议厅，简直是座宫殿。可是9月11号之后，这里却只剩下一片颓倒的木杆和尚未燃尽的碎布。有史以来第一次，奥斯曼帝国的帐篷城市在欧洲沦陷了。

2012年，又有一部叫做《1683年9月11日》的波兰和意大利合拍的电影描绘这场战争。这是部十足的烂片，在影评网站“IMDb”上只得到了两星，另一个网站“烂番茄”上头则没有任何一个专业影评人注意到它。对这部电影反应最热烈的，反而是一些欧洲各地的社群网站，那些网站全都带着浓厚的右翼色彩，经常揭露穆斯林移民在欧洲的“不文明

表现”，抨击各国政府和欧洲一大部分人的“多元价值观”，他们攻击伊斯兰，他们捍卫西方人的基督信仰传统。这部电影则很符合这些网站的世界观，把伊斯兰入侵描绘成欧洲人几百年来梦魇，将两个信仰两种文明之间不可避免的冲突看成是西方世界最根本的问题。对这部电影的编剧和导演，以及深受这部电影鼓舞的观众而言，三百多年前的那场“9·11”战役简直就是2001年“9·11”事件的前身，说明了穆斯林从来没有放弃过对西方文明发动“圣战”的企图，而今日与往昔的最大分别就是现在没有人敢义正词严地站出来统合整个西方，以奋战至死的壮烈态度去对伊斯兰说不。难怪最近又有一些人开始在网上社群之间推介和发送这部片子，在他们看来，正在涌进欧洲的难民正是三个世纪前那场入侵的回响和遗绪。

只不过历史没有故事这么整齐，因为战线后方居然有另一个基督徒王国拖住了大家的后腿，那就是法国了。彼时法国最大的敌手并非被隔在德语世界之外的奥斯曼，却是近在身旁的哈布斯堡王朝。所以它和奥斯曼帝国互通款曲，自己不派兵援助教友也就罢了，居然还积极收买神圣罗马帝国底下的贵族，劝他们别管维也纳。要是用今天那些右派观点来说，这自是十足的“欧奸”做派。由于这段插曲太不光彩，无法顺妥地整合进“圣战”的大叙事里头，于是现在西方那些“圣战”论者多半会略过不提，就像他们略过其他很多复杂的国际地缘政治与现实社会环境一样。要紧的，始终是那个正邪不可两立的绝对二元世界观，毕竟那才是简单的、好理解的、容易激动人心的好故事。

今天的游人若是来到伊斯坦布尔，他们总是会不由自主地抬头，好仰望那铺展在山丘与海湾之间的一座座穹顶，以及高高低低、错落有致的呼拜塔，从而忘记脚下石子路旁的老房子有时也会透露出这座城市，乃至整个早已消失了的帝国的另一重面目。就拿那些老旧木头房子门外常见的一种石块来说好了，它们多半是方形的，边角不甚整齐，经过年月洗刷，表面凹凸不平。当初这些石头的主要作用是放置每一户人家吃剩的饭菜，好让街上流浪的狗不必为了争夺食物而打架。

（节选）

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)