

# 《与春秋时代的文学—兼论春秋列国民族风俗》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年08月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787811087291

## 内容简介

在研究方法上，本书将采用历史描写法为主。20世纪以来，文学与史学领域兴起了各种行之有效的方法，如史学领域内的法国布罗代尔学派总体史学法，20世纪80年代以来复兴的新叙事史学法，文学领域内的新历史主义研究法、比较研究法等。本书对这些方法，将择善而从，以切合实际、解决问题为旨归，力求通过《左传》的研究，对春秋时代的文学面貌进行描写。

如何把握研究中遇到的先秦文字、语言、思想方面的难点，是本书面临的一大问题。

《左传》研究在古代多以经学研究的面貌出现，而今古文经学、经学汉宋学的立场、观点、方法、材料等问题，本书都要有所涉及，力求做到详择慎取。毫无疑问，所有这些努力都将围绕着本书的研究主旨而进行。

本书主体是通过《左传》对春秋时代文学及文学活动状况进行研究，包括其形成、特点、活动、分期、流派等重要问题，力求达成对春秋时代文学发展历史面貌的全景式描写。其中，本书将重点研究春秋时代文学与列国民族的民风民俗之间的关系问题，并以此作为对春秋时代文学分域分派的基础。

## 目录

### 第一章 引言

第一节 本书论题的提出

第二节 《左传》文学研究概述

第三节 本书的研究方法与结构要点

### 第二章 春秋时代的文学和文学活动的形成（上）

第一节 上古汉语

一、甲骨文

二、金文

三、《尚书》与《诗经》

四、《左传》

第二节 创作者

一、王公贵族

二、下层官员

三、底层民众

### 第三章 春秋时代的文学和文学活动的形成（下）

第一节 历史理性在春秋时代的强化

一、从卜官到史官转变过程中《易》的关键作用

二、军职之史与记事之史的并行系统

三、春秋时代历史理性的强化

第二节 雅乐与俗乐

一、问题的提出与铭文中的相关线索

二、西周时代乐器铭文中的娱神论与娱乐论

三、春秋战国时代乐器铭文的世俗精神

四、冲击与回应：儒家乐论的选择

#### 第四章 春秋时代的文学和文学活动的分期

第一节 沉潜期的文学与文学活动概述

一、隐公时代（公元前722年—公元前712年）

二、桓公时代（公元前711年—公元前694年）

三、庄公、闵公时代（公元前693年—公元前660年）

第二节 发展期的文学与文学活动概述

一、僖公时代（公元前659年—公元前627年）

二、文公时代（公元前626年—公元前609年）

三、宣公时代（公元前608年—公元前591年）

四、成公时代（公元前590年—公元前573年）

第三节 繁荣期的文学与文学活动概述

一、襄公时代（公元前572年—公元前542年）

二、昭公时代（公元前541年—公元前510年）

三、定公时代（公元前509年—公元前495年）

四、哀公时代（公元前494年—公元前467年）

#### 第五章 春秋时代文学的地域分野与列国民族风俗（上）

第一节 春秋时代政治与自然地理概况

第二节 春秋时代文学的三大地理板块

第三节 齐鲁派的文学与文学活动

一、齐国的地理、风俗与文学

二、鲁国的地理、风俗与文学

三、齐鲁派的文学作者与文学活动

四、齐鲁派的文学风格

.....

#### 第六章 春秋时代文学的地域分野与列国民族风俗（下）

#### 第七章 总结

附录：《左传》引先秦古佚书考

参考文献

后记

#### 在线试读部分章节

#### 第二章 春秋时代的文学和文学活动的形成（上）

第一节 上古汉语

一、甲骨文

用来记载语言的工具——文字，在中国的上古史里，最早有实例可证的是甲骨文。从

19世纪末到20世纪初，甲骨文被王懿荣、刘鹗、罗振玉、王国维等学者判别、识读后，百年来学者们对甲骨文的文字、辞例、名物、史实、句法已经有了深入的研究，为后学者奠定了良好的基础。总的来说，对甲骨文是汉语中目前可见到的最早的成体系的一种文字系统，学界已经没有疑问。

迄今为止，殷墟出土的甲骨文有十五万片左右，体例谨严、去舍得当的《甲骨文合集》共收录41956片，菁华已尽在其中。甲骨文中，卜辞由于受到内容的限制，所以其辞句很固定，字数不长。最长的卜辞不过在百字上下。甲骨卜辞的类型一般分为“署辞”（记录甲骨来源及修治、保管人员的名字）、“兆辞”（记录兆象的情况和次第）、“叙辞”（占卜时间及贞人）、“命辞”（贞问的问题）、“占辞”（吉凶祸福之判断）、“验辞”（卜辞是否应验的情况）六个部分。这六个部分很少同时具备，但其格式较固定。

甲骨文是一种有完整体系的文字，但也是一种早期的、形体还在不断变化之中的文字。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)