

《水彩》

书籍信息

版次：1

页数：48

字数：83000

印刷时间：2004年07月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787562115939

内容简介

水彩画是以水为媒介，调配透明或半透明的颜料，在表面有凸凹纹理的水彩纸上，运用色彩和技法来表现大自然丰富的色彩效果以及自然界物体的形和色的一种绘画艺术。

作者正是基于对以上的考虑，以及对当前世界水彩画技法的不断探索的基础上，在经过多年的深入研求，并大量搜集了国内外有关资料后，着手编写此书，力求较为全面地对当今世界水彩画制作中被普遍运用的30多种技法，以及中外水彩画家优秀作品的介绍和技法分析，作一系统、深入的评论，使读者能基本熟悉并掌握目前较为普遍运用的主要水彩画技法。另外，在介绍水彩画技法的同时，也涉及到水粉画和丙烯画的画法，因为这两类画种都可以水为调色媒介作画（因此从这一角度来讲，也可称为水彩画）。本书将尽可能客观地将各种制作方法较为详细地介绍给读者，以便能充分享受到利用水性颜料作画时所带来的无限乐趣。

目录

一 色彩基础知识

1 光与色

2 色彩三要素

二 水彩画的特点和色彩表现

1 水彩画的特点

2 色彩表现

三 水彩画的材料与工具

四 技法篇

1 渗透

2 色与色相接

3 渍点

4 白粉的运用

5 色彩分割法

6 勾线

7 笔触

8 重色

9 色彩转化

10 修改

11 起形

12 枯笔

13 胶（作为画材）

14 色迹

15 高光

16 吸色

17 淡彩勾勒
18 各种颜料并用
19 刮
20 颜色重叠
21 散布
22 海棉
23 方格法
24 点描
25 画纸固定
26 形成肌理
27 有色纸
28 下层描绘
29 涂染
30 冲洗
31 排斥色彩
32 湿接湿（湿画法）
33 干重干（干画法）
五 静物的组合与画法
六 水彩人物画法
1 起形
2 构图
3 速写练习
4 肖像
5 人物和环境
七 水彩风景画画法
作品赏析

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)