

《宋元明清名画图录(山水卷)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2003年02月01日

开本：

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787801498601

编辑推荐

宋代绘画在隋、唐、五代的基础上得到了进一步的发展，民间绘画、宫廷绘画、士大夫绘画各成体系，又互为影响和渗透，构成了宋代绘画丰富多彩的兴盛阶段。

内容简介

中国画艺术以其悠久的历史 and 独树一帜的特色，在中国民族文化宝库中占有极其重要的地位，写下了光辉灿烂的篇章。

本书收录宋元明清主流画家的作品（中国画），按年代收录300幅，每幅有相关文字说明。

随着历史的发展，中国画各流派逐渐形成了奇葩异卉、斗妍争辉的局面，如涓涓泉水汇成江河，宏深博大、蔚为奇观。

目录

宋马远雪滩双鹭

蜀滕昌右画牡丹

宋崔白双喜图

宋人枇杷戏猿

宋刘采春溪鱼藻

宋马逵层叠山水图

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)