

《管子补注（子海精华编）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年06月02日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787550623705

编辑推荐

管子是我国春秋时期重要的政治家、军事家、思想家，《管子》是研究我国古代特别是先秦学术文化思想的重要典籍。明初刘绩作《管子补注》是《管子》现存重要善本之一。本书精选《中都四子集》中所收《管子补注》二十四卷为底本，参校宋杨忱本、花斋本、四库本，详加校勘，为研究这部先秦学术文化思想的重要典籍提供一个可靠权威的版本。

《管子》為我國先秦重要典籍之一，西漢時期劉向校書，定著八十六篇，唐以前亡佚十篇，自唐始有房玄齡為之作注（一說尹知章）。現存《管子》善本，首推具楊忱序的南宋初年浙江刻本（簡稱宋楊忱本），其次為明初劉績的《管子補注》。

劉績，字用熙，號蘆泉，江夏人，弘治三年庚戌(1490)進士。歷任吏部員外郎、鎮江知府。李東陽《蘆泉銘》：“蘆泉者，武昌劉用熙所居。武昌地瀕大江，江岸多蘆，有泉出其旁。浸灌滋長，叢生而條達，其為物可愛，其德可取而比也。用熙葺屋而居之，且因以自名。”（《懷麓堂集》卷七十三）劉績“貫穿群籍，凡所撰述，根極理要”，著有《禮記正訓》、《三禮圖》、《六樂圖》、《春秋左傳類解》、《太玄經注》、《淮南子補注》、《管子補注》、《蘆泉集》（《湖廣通志》卷五十七）。

劉績為《管子補注》作者，確然無誤，唯歷代版刻謬誤相襲，又加之疏於考證，劉氏之時代，歧說紛然。朱東光翻刻其書，郭子章為之題辭，皆目為唐人；趙用賢序刊其書，亦以為唐人；至坊間刻本，更有徑題為宋人者。日本寬政年間（清嘉慶年間）學者猪飼彦博疑為明人（《管子補正·題言》），郭沫若則斷其為遼人（《管子集校·叙錄》），至王欣夫始考定其為明人無疑（《蛾術軒篋存善本書錄·甲辰稿》卷三）。

《管子補注》二十四卷，據《中國古籍善本書目》著錄，明初刻本有四種，其中三種均藏於國家圖書館，這三種分別是：顧廣圻校臨陸貽典校跋本，陸貽典、黃丕烈校跋本，佚名校、王芑孫與冒廣生跋本。另外一種藏於南京圖書館，即佚名錄陸貽典校跋、丁丙跋本。此外未見流傳。與宋楊忱本相比，除形制版式不同之外，其內容的不同，主要有以下幾點：一是劉績補注本反切注音較宋楊忱本少；二是劉績補注本增加了近三十條宋楊忱本所無的注文；三是劉績補注本補充了宋楊忱本脫去的文句；四是劉績補注本糾正了宋楊忱本的訛誤。當然，在補充和糾正宋楊忱本的同時，劉績補注本本身不可避免地產生了一些新的脫誤。

《管子》為我國先秦重要典籍之一，西漢時期劉向校書，定著八十六篇，唐以前亡佚十篇，自唐始有房玄齡為之作注（一說尹知章）。現存《管子》善本，首推具楊忱序的南宋初年浙江刻本（簡稱宋楊忱本），其次為明初劉績的《管子補注》。

劉績，字用熙，號蘆泉，江夏人，弘治三年庚戌(1490)進士。歷任吏部員外郎、鎮江知府。李東陽《蘆泉銘》：“蘆泉者，武昌劉用熙所居。武昌地瀕大江，江岸多蘆，有泉出其旁。浸灌滋長，叢生而條達，其為物可愛，其德可取而比也。用熙葺屋而居之，且

因以自名。”（《懷麓堂集》卷七十三）劉績“貫穿群籍，凡所撰述，根極理要”，著有《禮記正訓》、《三禮圖》、《六樂圖》、《春秋左傳類解》、《太玄經注》、《淮南子補注》、《管子補注》、《蘆泉集》（《湖廣通志》卷五十七）。

劉績為《管子補注》作者，確然無誤，唯歷代版刻謬誤相襲，又加之疏於考證，劉氏之時代，歧說紛然。朱東光翻刻其書，郭子章為之題辭，皆目為唐人；趙用賢序刊其書，亦以為唐人；至坊間刻本，更有徑題為宋人者。日本寬政年間（清嘉慶年間）學者猪飼彥博疑為明人（《管子補正·題言》），郭沫若則斷其為遼人（《管子集校·叙錄》），至王欣夫始考定其為明人無疑（《蛾術軒篋存善本書錄·甲辰稿》卷三）。

《管子補注》二十四卷，據《中國古籍善本書目》著錄，明初刻本有四種，其中三種均藏於國家圖書館，這三種分別是：顧廣圻校臨陸貽典校跋本，陸貽典、黃丕烈校跋本，佚名校、王芑孫與冒廣生跋本。另外一種藏於南京圖書館，即佚名錄陸貽典校跋、丁丙跋本。此外未見流傳。與宋楊忱本相比，除形制版式不同之外，其內容的不同，主要有以下幾點：一是劉績補注本反切注音較宋楊忱本少；二是劉績補注本增加了近三十條宋楊忱本所無的注文；三是劉績補注本補充了宋楊忱本脫去的文句；四是劉績補注本糾正了宋楊忱本的訛誤。當然，在補充和糾正宋楊忱本的同時，劉績補注本本身不可避免地產生了一些新的脫誤。

《中都四子集》中所收劉績《管子補注》二十四卷（簡稱朱東光本），為朱東光等人於萬曆七年(1579)翻刻明初本。明初設中立府，府治在安徽鳳陽，並定為中都。時朱東光為分巡淮徐道，張登雲（字攀龍）為鳳陽知府，以《老子》、《莊子》、《淮南子》、《管子》為“中都四子”，又稱“中立四子”，因刻《中都四子集》，郭子章奉使鳳陽，為之題辭，其參補（文中以“補”字標出者）出於張登雲之手。與明初所刻《管子補注》相較，朱東光本用字較規範，校補了大量因形、音相近而產生的訛誤、脫漏。然亦有誤改或沿誤者，以其注釋文字脫漏*著。今人郭麗博士，於朱東光本、明初劉績補注本、宋楊忱本異同，有詳考，可參閱。（《文獻學研究》，中國海洋大學出版社2007年版）

此次校勘整理之所以選擇朱東光本為底本，主要是因為宋楊忱本已收入國家圖書館《中華再造善本》系列影印出版，明初四種刻本藏於國家圖書館和南京圖書館，未見流傳，而清代至今所見的主要是朱東光本，近代《湖北先正遺書》、《叢書集成續編》所用的，亦是此本。用來校勘的本子，除上面提到的宋楊忱本外，還有明天啟五年朱養和所刻《管子》二十四卷本（簡稱花齋本），文淵閣《四庫全書》所收《管子補注》二十四卷本（簡稱四庫本）。需要說明的是，分段及正文和注釋的斷句、標點，主要以底本及劉績補注為依據。此外，校勘間有稱引姓氏者，如王念孫、丁士涵、孫星衍、李哲明、尹桐陽、馬非百等諸家校說，均見於郭沫若、聞一多、許維遹等的《管子集校》。唯學識所限，不當之處，祈請方家教正。

[显示全部信息](#)

作者简介

姜涛，男，汉族，1964年8月生，山东莱州人。山东大学文学硕士，师从殷孟伦先生，主要研究管子学。1989年7月参加工作，现任山东省济南市商河县委书记。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)