

# 《创造的奥秘-李维祀的雕塑艺术研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：259

字数：

印刷时间：2007年01月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806658420

## 内容简介

本书分为五章。第一章“经历”，这是李维祀的一个艺术小传，相当于过渡到李维祀的艺术世界的一道桥梁第二章“作品”，着重描述、分析和评价李维祀的主要雕塑作品，兼及他的部分水墨画和部分素描作品。既是评述李维祀的艺术作品和艺术成就，也是探索李维祀的“灵魂性质”，即揭示他作为一名雕塑家体验世界的独特方式。第三章“感悟”，这是挖掘、研究李维祀的艺术观念。第四章“对话”，这是为了呈现现场对话的感觉和展示李维祀本人的风采。第五章“补遗”。

## 目录

### 前言

### 第一章 经历

#### 从边缘出发

##### 1.边缘人物

2.辽宁：北冥有鱼，其名为鲲

3.北京：化而为鸟，其名为鹏

4.福建：南冥者，天池也

### 第二章 作品

#### 自内而外的看

##### 1.抽象主题

2.基本意象

3.个人创作

4.历史人物

5.景观雕塑

### 第三章 感悟

#### 艺术创作：心物关系论

1.创造与过程

2.观察与想象

3.同构与脱胎

4.作者与作品

艺术作品：“势”论

### 第四章 对话

#### 从素描开始

1.何谓素描？

2.素描与雕塑

3.素描与直觉

4.关于“捷什尔”

5.“捷什尔”与雕塑创作

第五章 补遗  
李维祀雕塑艺术初探  
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)