

# 《著作权的边界--信息社会著作权的限制与例外研究》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301180365

丛书名：民商法论丛

## 编辑推荐

本书是关于研究著作权的专著，作者深入分析了著作权限制与例外的法律属性，澄清了国内理论界对此的模糊认识；创造性地提出了著作权边界的弹性和刚性两个分析维度，进而构建了一种能够兼具开放性、灵活性与适度确定性的著作权边界划定方法；通过阅读和分析大量原始资料，在国内首次深入分析了著作权边界的基准界标——三步检验法的含义，并较透彻地阐述了其功能与运用，填补了国内对这一研究领域的空白。

全书共包括五章内容，适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## 内容简介

著作权的限制和例外这一问题构成了著作权与科技和社会发展这一紧张关系的阀门。每当技术的进步导致著作权人、使用者和社会利益平衡的破坏时，必然在限制和例外领域表现出来，并通过限制和例外的设立或取消而重新达致平衡。如果说著作权的核心是利益平衡精神，那么著作权的限制和例外则是这一平衡的体现者和实现者。无论是对胡戈的馒头事件等新型作品使用方式的分析，还是对新的阅读技术与传统著作权的关系处理，都需要洞察著作权限制与例外背后的哲学基础，把握新技术的发展所带来的利益调整，并通过行之有效的法律分析工具予以透析。就此而言，本书的理论和现实意义是不言而喻的。

作者深入分析了著作权限制与例外的法律属性，澄清了国内理论界对此的模糊认识；创造性地提出了著作权边界的弹性和刚性两个分析维度，进而构建了一种能够兼具开放性、灵活性与适度确定性的著作权边界划定方法；通过阅读和分析大量原始资料，在国内首次深入分析了著作权边界的基准界标——三步检验法的含义，并较透彻地阐述了其功能与运用，填补了国内对这一研究领域的空白。

## 作者简介

朱理，法学博士、最高人民法院知识产权审判庭法官，兼任北京大学国际知识产权研究中心客座研究员。1997年毕业于西南政法大学法律系，2003和2006年毕业于北京大学法学院，分别获民商法硕士和博士学位，2006—2007年任教于北京化工大学文法学院，2007年进入最高人民法院知识产

## 目录

### 导论

- 0.1 选题的缘起
- 0.2 选题的意义
- 0.3 对象定位、总体思路和研究方法
- 0.4 已有研究文献的回顾和评价
- 0.5 本书的难点和创新点
- 第一章 著作权的传统边界——著作权权利限制和例外
  - 1.1 著作权限制和例外的初步界定——什么是限制和例外?
  - 1.2 著作权限制和例外的具体形式
  - 1.3 著作权限制和例外的正当性——利益平衡的工具
- 第二章 著作权传统边界的法律特征——边界的弹性与刚性
  - 2.1 边界的弹性——传统限制与例外的立法模式
  - 2.2 边界的刚性——传统限制和例外的法律性质
- 第三章 著作权边界的基准界标——限制和例外的国际标准
  - 3.1 国际条约中的三步法检验法——三步检验法的“三步”发展史
  - 3.2 世贸组织版权专家组裁决中的三步检验法——正确的结论与错误的方法
  - 3.3 寻找适当的解释方法——利益衡平视野下的三步检验法
  - 3.4 三步检验法的功能——立法准则与裁判准则
- 第四章 对著作权边界的超越——危机中的限制和例外
  - 4.1 技术措施的越界——扼杀限制和例外
  - 4.2 合同约定的越界——规避限制和例外
  - 4.3 如何解决越界问题?
- 第五章 著作权边界的重构——我国著作权限制和例外的未来走向
  - 5.1 我国著作权的现有边界
  - 5.2 我国著作权边界的立法重构
  - 5.3 我国著作权边界的司法重构——三步检验法作为裁判标准
  - 5.4 以三步检验法适应信息社会
- 结论
- 参考文献
- 后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)