

# 《现代艺术家与波普艺术家/艺术家传略丛书》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：54000

印刷时间：2008年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787530950449

丛书名：艺术家传略丛书

## 内容简介

关于现代艺术>>>现代艺术跳脱出传统的艺术理念，展现出“包罗万象，无处不为”的艺术魅力。从摄影，录像，到装置艺术与行为艺术，现代艺术家们展开了挑战艺术内涵、赋予艺术新生的种种尝试，他们向人们传达着崭新的艺术理念，激发着人们重新审视艺术。关于波普艺术>>>20世纪五六十年代，波普艺术横空出世。大众文化与流行文化中广为人知的形象，元素均为波普所用，这曾经招致人们的质疑——波普究竟算不算是艺术？然而，波普正以更加多样的方式和手段来反映人们五彩缤纷而又瞬息万变的现实生活，与以往的其他艺术形式比，波普独具特色。

## 目录

### A卷 现代艺术家

什么是现代艺术？

让·米歇尔·巴斯奎特

约瑟夫·鲍依斯

路易斯·布尔乔亚

克里斯托

安迪·高兹沃斯

安东尼·葛姆雷

芭芭拉·赫普沃斯

瑞贝卡·霍恩

伊夫·克莱因

理查德·隆

亨利·摩尔

大卫·史密斯

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)