

《伦勃朗传（下）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787545902099

内容简介

《房龙作品百年经典：伦勃朗传（下）》用一种半小说体的自传形式，描述了17世纪欧洲最伟大的天才绘画大师伦勃朗悲情的一生：艰难挣扎的艺术生涯，曲高和寡的生活窘境。虽然作品被践踏，人格受攻击，但他仍然痴迷于艺术，甚至到了“迂腐”的地步。他相信自己的绘画将会产生巨大的影响力，艺术将带给他前所未有的自由。100年后，蒙尘的珍宝终于得到世人的青睐，伦勃朗--这位荷兰历史*杰出的艺术大师被人们与文艺复兴时期的诸巨擘如拉斐尔、米开朗琪罗等相提并论，凄凉离世的大师终于可以含笑九泉！

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（HENDRIK WILLEM VAN LOON，1882-1944），荷兰裔美国人，历史学博士，著名学者，出色的通俗作家，文化普及的大师级人物。他当过教师、编辑、记者，屡经漂泊，同时苦练写作。他一生笔耕不辍，勤奋著述，独立完成了40余部著作。代表作有《宽容》《人类的故事》《圣经的故事》等。他多才多艺，精通10种语言，拉小提琴也是把好手，还善于绘画，为自己的许多著作亲绘插图。其作品内容丰富、资料翔实、知识广博而不乏真知灼见，文字深入浅出、通俗优美、轻松风趣而又发人深省，贯穿着理性、宽容和进步的思想，具有经久不衰的魅力。

目录

第三十八章 和古铜色皮肤的兄弟相比，我更怀疑“白人”的品德

如果你独自前往且不带武器的话，他们对你的造访更高兴。

第三十九章 我与总督讨论政治，他对事态有些悲观

这些人的贪婪和目光短浅使他们的眼光不能超越他们的鼻尖和眼前的利益。

第四十章 阿姆斯特丹传来坏消息，我决定回家

她竟公然说她曾与她老主人发生过肉体关系。

第四十一章 我回到荷兰，而老家波亲王的军队包围着

年轻人冲我挥舞他的竹竿，喊道，“现在你想干什么？你可能是个间谍，是那个城市的杂种派来探察我在干什么的。”

第四十二章 亲王被迫放弃邪恶的计划

几匹属于一个住在城门附近的车夫的马，正安详地在防御土墙外吃草。

第四十三章 我写了有关美洲事务的建议书

我被派出去做一件事，我做了，并因努力得到了优厚的报酬。

第四十四章 我爱过且失去了的一位女子

我妻子就是我的一切。她是伴侣、情人、良友和明智的参谋。

[显示全部信息](#)

媒体评论

实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他那么一写，读他书的人，无论大人小孩，都觉得娓娓忘倦了。

——著名作家 郁达夫

房龙不是深奥的理论家，但却未必没有自己的体系与思想。他的著述...”选择的题目基本是围绕人类生存发展最本质的问题，贯穿其中的精神是理性、宽容和进步。他的目标是向人类的无知与偏执挑战。他采取的方式是普及知识与真理，使它们成为人所皆知的常识。

——中国社会科学院外国文学研究所研究员 钱满素

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)