

《历史学的实践丛书——什么是文化史》

书籍信息

版次：1

页数：186

字数：161000

印刷时间：2009年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301157893

丛书名：历史学的实践丛书

内容简介

文化史的实践已经不限于说英语的世界，它在欧洲大陆、亚洲、南美洲以及世界上的其他地区也蓬勃发展。关于文化史的研究对象及其研究方法，《什么是文化史》一书提供了关键性的指引。杰出的文化史学家彼得·伯克引导我们进入文化史的过去、现在和将来。

伯克从讨论雅各布·伯克哈特和约翰·赫伊津哈所提出的文化史的“经典”术语入手，并考察了从弗雷德里克·安塔尔到爱德华·汤普森等马克思主义者做出的反拨。随后，勾勒文化史近期兴起的概貌，重点尤其是上一代人写作的、常常被称之为“新文化史”的著作。他将新文化史放在自身的文化背景下进行考察，重视历史思考和写作的新方法与女权主义、后殖民主义研究以及日常生活的话语的兴起之间的关联。

《什么是文化史》不仅是历史学专业读者的入门手册，也是关心文化研究、人类学研究和文学研究的读者的必读书。

作者简介

彼得·伯克（Peter Burke），英国历史学家。1937年生，获牛津大学博士。曾执教苏塞克斯大学、剑桥大学，现为剑桥大学文化史荣休教授及伊曼纽学院（Emmanuel College）研究员。伯克的研究专长为西方史学思想和欧洲文化史，致力于史学与社会科学理论的沟通，探索文化史写作的新

目录

致谢

导论

第一章 伟大的传统

一 经典文化史

二 文化与社会

三 民众的发现

第二章 文化史的问题

一 经典著作的再评价

二 马克思主义者的辩论

三 传统的悖论

四 争论中的大众文化

五 什么是文化？

第三章 历史人类学时期

一 文化的扩张

- 二 历史人类学运动
- 三 微观之下
- 四 后殖民主义与女权主义
- 第四章 新范式？
 - 一 四位理论家
 - 二 实践
 - 三 表象
 - 四 物质文化
 - 五 身体史
- 第五章 从表象到建构
 - 一 建构主义的兴起
 - 二 新的建构
 - 三 表演与场合
 - 四 解构
- 第六章 超越文化转向？
 - 一 布克哈特的回归
 - 二 政治、暴力与情感
 - 三 社会史的反扑
 - 四 文化边界与文化交往
 - 五 文化史中的叙事
- 结论
- 后记 世纪的文化史
 - 一 正在改变的景观
 - 二 文化史与邻近学科
 - 三 争论中的文化
- 文化史论著选目（1860-2007）
- 推荐阅读书目
- 索引

媒体评论

彼得·伯克，这位研究近代早期欧洲历史的专家，又为他书写历史学家技艺的系列著作增添了一部重要作品。“文化史”，从其19世纪的起源开始，发展至今的种种形式，术语、概念和目标的变化，与社会史、人类学以及文学研究的关联，在彼得·伯克既不吝批评又满怀褒扬的笔下，一一

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)