

# 《帛书《周易》论集（当代易学研究丛刊）》

## 书籍信息

版次：1

页数：442

字数：340000

印刷时间：2008年12月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532550395

丛书名：当代易学研究丛刊

## 编辑推荐

本书为“当代易学研究丛刊”中的一本。本书作者不仅对帛书《周易》的一些难字进行了考释，而且还根据帛书《周易》对今本《周易》经传的作者、易卦的形成、卦序、卦名和卦爻辞的异文、《系辞传》和《彖传》《文言传》的形成、《周易》的历史地位、传《易》学派、帛书《周易》经传同今本《周易》经传的关系等易学史上的重大问题进行了专门论述。

## 内容简介

长沙马王堆三号汉墓出土的12万多字帛书，是继汉代孔府壁中书、晋代汲冢竹书、清末敦煌卷子之后又一次重大的文献发现。在这批珍贵的帛书中，有关《周易》的有2万余字，既有经，又有传。随着1974年以来帛书《周易》内容的不断披露，几十年来对它的研究一直是学界的热点。作者作为帛书《易传》的主要整理者之一，先后在海内外刊物上发表了大量的研究论文，今汇集成《帛书论集》出版。

在书中，作者不仅对帛书《周易》的一些难字进行了考释，而且还根据帛书《周易》对今本《周易》经传的作者、易卦的形成、卦序、卦名和卦爻辞的异文、《系辞传》和《彖传》《文言传》的形成、《周易》的历史地位、传《易》学派、帛书《周易》经传同今本《周易》经传的关系等易学史上的重大问题进行了专门论述，并且书中附有作者隶定的帛书《周易》经、传释文，因而本书无论对研究《周易》经、传文本，还是易学史，都有着十分重要的参考价值。

## 作者简介

廖名春，男，1956年生，湖南武冈人。清华大学历史系教授、博士生导师，首都师大诗歌研究中心兼职研究员、山东大学易学与中国哲学研究中心兼职教授、中国人民大学孔子研究院兼职研究员。文学硕士（武汉大学，1988）、历史学博士（吉林大学，1992）、中国思想史博士后（西

## 目录

### 序

一 帛书《周易》经传研究

帛书《周易》经、传述论

论帛书《易传》与帛书《易经》的关系

从帛书《易传》等文献论《周易》本经的作者问题  
帛书《易传》引《易》考  
帛书《易传》象数说探微  
二 帛书《要》篇研究  
帛书《要》简说  
帛书《要》试释  
从帛书《要》论孔子易学观的转变  
帛书《要》与《尚书》始称问题  
帛书《要》与《论语》“五十以学”章  
帛书《要》篇“夫子老而好《易》”章新释  
三 帛书《衷》篇研究  
帛书《易之义》简说  
帛书《衷》篇校释札记  
试论帛书《衷》的篇名和字数  
帛书《衷》与先天卦位的起源  
四 帛书《系辞》篇研究  
论帛书《系辞》的学派性质  
读《也谈帛书（系辞）的学派性质》  
帛书《系辞》与今本《系辞》的关系及学派性质问题续论  
“大衍之数”章与帛书《系辞》  
《帛书（系辞）释文》补正  
帛书《周易系辞传》异文初考  
五 帛书《易传》其他篇研究  
帛书《二三子》简说  
帛书《二三子》、《要》校释五则  
帛书《繆和》、《昭力》简说  
六 帛书《周易》经传释文  
帛书《易经》释文  
帛书《二三子》释文  
帛书《系辞》释文  
帛书《衷》释文  
帛书《要》释文  
帛书《繆和》释文  
帛书《昭力》释文  
附录：帛书《易传》研究论著目录  
后记

在线试读部分章节

## 帛书《周易》经、传述论

1973年底，长沙马王堆三号汉墓出土了12万多字的帛书，这是继汉代发现孔府壁中书、晋代发现汲冢竹书、清末发现敦煌卷子之后又一次重大的文献发现。这批珍贵的帛书中，有关《周易》方面的共有2万余字，既有经，又有传。从1974年以来，关于帛书《周易》经、传的内容不断披露，特别是《文物》1984年第3期发表了马王堆汉墓帛书整理小组所作的《马王堆帛书（六十四卦）释文》、《道家文化研究》第三辑（1993年8月）发表了陈松长、廖名春所作的《帛书（系辞）释文》、《帛书（二三子问）、（易之义）、（要）释文》以后，对于帛书《周易》经、传的研究分别掀起了热潮。帛书《周易》经、传涉及《周易》经传的作者问题、易卦的形成问题、卦序问题，卦名和卦爻辞的异文问题、《系辞传》和《彖传》、《文言传》的形成问题、《周易》的历史地位问题、传《易》的学派问题、帛书《周易》经传同今本《周易》经传的关系问题等等，无论对研究《周易》经、传本文，还是对研究易学史，帛书《周易》经、传都有着十分重要的意义。本文拟对帛书《周易》经、传的内容作一概述，并就由此引发的一些重要问题作一讨论。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)