

《弱水一瓢——舞理的寻觅与所得》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2016年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787519021290

丛书名：中国艺术学文库·博导文丛

编辑推荐

本书作者为中国舞蹈学者，长期从事舞蹈艺术的理论研究、舞作评论及其舞剧创作等工作，潜心研磨舞蹈艺术的奥秘，对舞蹈文化的认识及其阐发均有一定的深度和广度。本书是作者继2014年出版四卷本《江东舞蹈文集》之后的又一次结集专辑，主要汇集了作者近两年来发表的各类有关舞蹈艺术的文字，内容涉及对于舞蹈文化的宏观解读、近期舞蹈作品的具体评述、国内外各地采风行走中的观感、大型剧目创作后的咀嚼和自忖...从这些文字中，可以大致看到作者的主要研究视点及其主要论点。

作者简介

本书作者现为中国艺术研究院舞蹈研究所研究员、副所长、博导，长期从事舞蹈艺术的研究、创作、推广与传播。先后于1991年、2008年获得中国艺术研究院舞蹈学系硕士（导师：郭明达）和博士（导师：王克芬）学位，迄今已从事舞蹈工作四十余年。始自研究生学习阶段，从舞蹈教师的实践领域转入纯理论性质的学术领域，至今笔耕几十载，已先后出版《江东舞蹈文集》（四卷）、《印度舞蹈通论》、《尼日利亚文化》、《舞蹈·感受中国》（英文版）等十余本著作，百余万言。同时，凭借良好的英语基础，出任过中国驻外文化外交官，并在几十年的时间里足迹踏遍五大洲，积极参与国际舞蹈艺坛的对话和对中国舞蹈艺术的推广工作。多年来，读书、写作、教学与行走，成为生活的主线。

目录

第一编 世纪回响

- 一、世纪的回眸与畅想
- 二、理论的收获与成长
- 三、实践的繁荣与取向
- 四、少数民族舞蹈的辉映与绽放
- 五、群众舞蹈的壮大与瞩望
- 六、中国芭蕾的经典与华章
- 七、舞蹈诗的窘境与弥彰
- 八、“中国梦”的号角与热望

九、“一带一路”的视阈与眼光

十、中华舞者们的贡献与昂扬

第二编 传统流觞

一、概念之虞

一、世纪的回眸与畅想

三、实践的繁荣与取向

五、群众舞蹈的壮大与瞩望

七、舞蹈诗的窘境与弥彰

九、“一带一路”的视阈与眼光

一、概念之虞

三、雅乐之鉴

五、非遗之望

七、公约之赏

一、伴着“中华”崛起的一曲颂歌

二、精良包装下的深邃内涵

三、浪漫情状下的残酷诘问

四、品味杨威、品味“梅兰芳”

五、积极探索岭南舞风 倾力研创华夏精品

六、厚重的民族图景

七、不悔的青春 不懈的奉献

八、腾飞的“小白鹭”

——舞剧《秋菊传奇》观后

——看冯琦毕业舞剧《红》

十二、我为什么打出一百分？！

十四、“民歌”两则

十六、第三次出发

十七、《鹤魂》初亮相“小将”试身手

——《兰亭修竹·白鹿原》舞蹈晚会观后

二十、中国舞蹈花开香港

二十一、澳门舞看《海上花》

——看马约的舞剧《浮士德》

第四编 他山尽望

二、朝韩见识

四、军艺教育

六、高教反思

八、舞著品味

十、学科新兴

第五编 创作回甘

——舞剧《泥人的事》编剧谈

——舞剧《烽烟桃花飞》剧本创作始末

——舞剧《以梦为花》剧本写作始末

——《东方之爱》撰稿过程

——舞剧版《丝路长城》的问世

七、藏区走甘孜

第六编 访谈实录

二、三人谈：关于民族民间舞蹈创作

四、三人谈：关于两岸舞蹈高等教育

六、关于舞谱话题的访谈

后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)