

《跨文化美学初探》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301249659

丛书名：诗学与美学研究丛书

编辑推荐

《跨文化美学初探》跨文化美学研究的可能。

内容简介

《跨文化美学初探》上篇基于跨文化美学的比较视野，强调溯本探源、借鉴他者和了解自己的重要意义，重思中西美学会通的要略及其创造性转化的可能途径。中篇从趋向“味”的“羊大为美”说和趋向“巫”与“舞”的“羊人为美”说入手，借助礼乐文化传统及其历史贯通作用，审视古代中国审美意识生成的基本特征；同时以中和为美、自然为美与空灵为美等观念为参照，梳理儒家、道家与禅宗美学思想的发展脉络。下篇以横向与纵向发展、自然美论与审美文化为话题，探讨西方美学思想史的流变及其主要理论学说的要旨，另从当前某些美学热点问题出发反思中西美学新探的方法与视域。

作者简介

王柯平，中国社会科学院哲学研究所研究员，美学研究室主任，北京第二外国语学院教授，跨文化研究院院长。主要著作有《理想国的诗学研究》。

目录

“诗学与美学研究丛书”序

前言

上篇 跨文化美学

一 文化与美学的内在联系

1 文化的含义及其审美特性

2 人类学的文化观

3 社会学的文化观

4 文化学的文化观

二 文化碰撞中生成的美学形态

1 文化的碰撞及其边缘效应

2 达尔文进化论的启蒙作用

3 假道日本传人的美学与诗学

4 中国现代美学的生成与基本形态

5 推动美学发展的文化精神 “诗学与美学研究丛书”序前言上篇 跨文化美学 一

文化与美学的内在联系 1 文化的含义及其审美特性 2 人类学的文化观 3
社会学的文化观 4 文化学的文化观 二 文化碰撞中生成的美学形态 1
文化的碰撞及其边缘效应 2 达尔文进化论的启蒙作用 3
假道日本传人的美学与诗学 4 中国现代美学的生成与基本形态 5
推动美学发展的文化精神三 中西美学的互动与会通 1 片断性的因借发挥 2
系统化的学科架构 3 中西会通式的理论整合 4 跨学科综合型的美育实践 5
溯本探源式的跨文化思索四 走向跨文化美学 1 跨文化美学的超越性追求 2
跨文化意识与交往理性 3 对话哲学中的多维模式 五 跨文化美学的学理要求
1 博观通识的学养 2 多角度的诠释能力 3 点面相济的比较方法 4
独立的学术意识 5 回望与前景 六 跨文化研究与对话原则 1
“交流”与“沟通”的语义悖论 2 跨文化研究的三种形态 3
对话原则的构成要素中篇 中国美学 七 中国古代审美意识卮言
|羊大为美与羊人为美 2 劳动实践与历史积淀 八 礼乐诗互动关系疏证 1
礼主乐辅 2 乐合诗舞 3 诗乐互补 九 “思无邪”三议 1
“思无邪”作为道德化准则 2 “思无邪”即真实表现 3
“思无邪”作为鉴赏态度十 中和为美的儒家美学思想 1 孔子美学思想内核 2
孟子美学思想要旨 3 荀子美学思想基点 4 “中和”观的进展 5 两汉六
朝的代表论作 6 “中和”为美的艺术原理 十一 自然为美的道家美学思想 1
老子美学范畴与学说 2 庄子美学范畴与学说 3 “自然”观的演化 4
艺术自觉与“自然”意识 5 “自然”法则与艺术实践 6 自然为美的理想境界
十二 空灵为美的禅宗美学思想 |禅宗美学的缘起 2 尚“空”的思想基石 3
禅定三境界 4 空灵的艺术特征 5 空灵为美的精神追求 十三
存在形态与情理中和 1 人类学本体论的美学观 2 中和为美的思想基础 3
中庸之道的思维范式 4 中和为美的情理结构 下篇 西方美学 十四
西方美学的由来与演进 1 名称的确立 2 横向的维度 3 古希腊罗马美学 4
中世纪美学 5 文艺复兴时期的美学 6 理性主义与经验主义美学 7
德国美学的四大流派 8 俄国现实主义美学 9 马克思主义美学 10
现代美学的科学趋向十五 历史语境中的自然美论 1 古希腊与中世纪的审美意识
2 文艺复兴时期的自然美论 3 英国与荷兰思想家的审美观念 4
德国美学中的自然美论 5 英美作家论自然美 6 俄国作家论自然美 7
法国艺术家论自然美十六 审美文化观溯源与反思 1 康德与席勒的审美文化理念
2 斯宾塞的审美文化观 3 莫里斯论审美文化与人民艺术 4
阿诺德论人类完善及其文化 5 佩特论人生的艺术化 6 20世纪的审美文化批判
7 追溯过程中的反思与觉解 十七 美学新探的方法与视域 1
古代诗学的目的性追求 2 艺术价值艺术鉴赏与感性综合经验 3
美学史研究的范式与方法 4 哲学美学的迷宫与主题 5 艺术界定与审美创构论
附录 1 境界、治学与人生三议题 2 才胆识力说的启示 3
李泽厚画出的“世界图像” 4 对话与创新之道 5 跨越时空的哲学对话 6
国际美学新动向 7 《美学》复刊词 主要参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)