

《丰子恺经典作品选（缘缘堂车厢社会）》

书籍信息

版次：1

页数：425

字数：340000

印刷时间：2004年09月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787801155139

编辑推荐

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

内容简介

丰子恺的文学创作最为人们所熟悉的是他30年代的散文随笔。这些作品超越人世的成见，以艺术般的心绪，佛理化的思考，来旁观社会、玩味人生。从身边平凡琐事中，发现别人不曾发现的东西，体验别人不曾体验的乐趣-感悟别人不曾感悟的况味。

在转瞬即变的时空里，在人生无以反复的过程中，经典是打败了时间的文字、声音和表情。那些坦诚的语句，那些无畏的呐喊，那些对人类精神的思考，唤醒了我们曾经的期望，鼓起现在的勇气，不再虚空浮华、怀疑未来。

这些智者的身影和流传已久的词句，净化了我们的心灵，震撼了我们的灵魂，使我们懂得了什么是可以错过但不会被磨灭的，什么是瞬间即逝却又是最宝贵的。

经典的魅力是永恒的。

只要我们有耐心，并且怀着一种敬畏之心轻轻地擦去时间留给它们的那些飞灰与尘埃，神灯的光芒将愈加明亮。

我们有幸拥有了一批最伟大的经典文学作品，这是我们共同的记忆和幸福花园，我们应该世代守护着它们，使这缕书香薪火相传、延绵不断。

用一句流行的话说：如果非要在这份珍贵的遗产上加一个期限，我希望是一万年。

作者简介

丰子恺（1898-1975）曾用名丰润、丰仁，后改子恺，并以此行世，浙江崇德（今属桐乡）人，1921年赴日学画，次年回上海教书。1927年出版第一本漫画集（子恺漫画）。1928年任开明书店编辑，1930年至1937年专事作画著书。抗战爆发后先后任教于桂林师范学校、宜山浙江大学和重庆国

目录

渐

东京某晚的事

华瞻的日记

给我的孩子们

大账簿
忆儿时
儿女
秋
伯豪之死
立达五周年纪念感想
我的苦学经验
陋巷
两个“？”
作父亲
随感十三则
学画回忆
吃瓜子
作客者言
两场闹
热天写稿
劳者自歌（十三则）
野外理发处
肉腿
送考
送阿宝出黄金时代
谈自己的画
我与手头字
杨柳
车厢社会
半篇莫干山游记
《随园诗话》
山中避雨
画鬼
家
我的母亲
还我缘缘堂
爱护同胞
告缘缘堂在天之灵
劳者自歌（十二则）
佛无灵
中国就像棵大树
辞缘缘堂
桐庐负暄
读《读缘缘堂随笔》
“艺术的逃难”

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)