

《佛山功夫名人影视传播研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年09月01日

开本：16开

纸张：轻型纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787306053527

丛书名：佛山市人文和社科研究丛书

编辑推荐

从事岭南文化/影视学、传播学及相关领域的实际工作者和研究人员、高校相关专业师生。

内容简介

本书是作者主持完成的广东省普通高校人文社科基金一般项目“黄飞鸿、叶问、李小龙影视艺术综合研究”（批准号：10WYXM006）的终结结果。主要介绍了佛山历史上的功夫名人，如黄飞鸿、叶问、李小龙、梁赞等的生平事迹，结合粤港澳的关于这些功夫名人的影视作品，叙述了优秀的影视作品对岭南文化及岭南名人的推广介绍作用，在此基础上，对佛山的下一步发展献计献策。

作者简介

佛山科学技术学院文学院教授，博士研究生，世界华文微型小说研究会理事兼学术部主任。

目录

第一章 历史人物黄飞鸿的生平

第一节 黄飞鸿生卒年月与出生地的考辨

第二节 黄飞鸿生平主要行状

第三节 大洪拳的起源

第四节 黄飞鸿发扬光大大洪拳的高超功夫

第五节 黄飞鸿：从历史走上银幕

第六节 武功与武侠

第七节 黄飞鸿形象银幕和现实中的差别

第一节 叶问学习咏春拳的经历

第二节 授徒香港 现代宗师

第三节 叶问对咏春拳的发扬光大

第四节 影视作品中的叶问

第五节 影视与历史中的叶问形象比较

第六节 从《叶问·终极一战》看咏春功夫理念与处世哲学

第二章 叶问功夫电影对咏春拳发展的影响第一节 叶问学习咏春拳的经历第二节
授徒香港 现代宗师第三节 叶问对咏春拳的发扬光大第四节 影视作品中的叶问第五节
影视与历史中的叶问形象比较第六节 从《叶问·终极一战》看咏春功夫理念与处世哲学
第七节 咏春拳在世界的传播

第四章 铁桥三、梁赞和林世荣的电影传播第一节 铁桥三第二节 梁赞第三节 林世荣

第六章 功夫影视的叙事类型第一节 男女情缘第二节 擂台传奇第三节 武功道德化第四节
国际化困境第五节 宗族信义

第八章 创建“岭南功夫影视城”的构想第一节 历史条件和现实基础第二节
岭南影视传媒创意产业基地落户何处第三节 产业经营建议与对策

附录一：香港功夫电影的大众文化特征

附录二：1949—2013年中国香港、美国、中国广东产黄飞鸿、叶问、李小龙电影资料图

片附录三：香港与内地制作108部黄飞鸿功夫影视一览

附录四：香港制作的98部黄飞鸿功夫电影英文一览

附录五：内地、香港、台湾制作的18部黄飞鸿功夫电视剧一览

附录六：姚朝文功夫影视论著成果一览

附录七：姚朝文著作、论文、研究课题、获奖、文艺创作一览

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)