

《漳州木版年画艺术》

书籍信息

版次：1

页数：175

字数：185000

印刷时间：2009年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787211058693

内容简介

漳州木版年画具有浓郁的闽南传统文化特色，是亟待抢救、整理和研究的重要历史文化遗存，二00六年列为第一批*非物质文化遗产项目。

本书对漳州木版年画的相关历史资料、艺术风格、发展脉络以及历史传承谱系等作了全面、系统的介绍和整理，是介绍和研究漳州木版年画的第一部著作。

目录

一、概说

- (一) 古城漳州与闽南文化生态环境
- (二) 漳州木版年画的起源与发展
- (三) 漳州木版年画的种类与题材
- (四) 漳州木版年画的艺术特征
- (五) 漳州木版年画的工艺特色
- (六) 漳州木版年画的传播及文化影响
- (七) 结语

二、代表作

- (一) 门神画·门画
- (二) 宗教用年画
- (三) 灯画·纸扎画
- (四) 连环画·风俗画
- (五) 葫芦笨

三、材料·工艺

- (一) 雕版工艺
 - 1. 画稿的绘制
 - 2. 版材的选择与加工
 - 3. 雕版工艺
- (二) 印制工艺
 - 1. 纸张的选择
 - 2. 印刷工具
 - 3. 颜料的调配
 - 4. 印制工艺

四、画店·艺人

- (一) 画店
- (二) 艺人
- (三) 颜氏历代画店与艺人传承一览表

附录

后记

在线试读部分章节

一 概说

(一) 古城漳州与闽南文化生态环境

漳州地处福建省南部，背山面海，东北与泉州接壤，西北与龙岩相连，毗邻厦门、汕头，与台湾隔海相望。漳州属亚热带季风性湿润气候，且海岸线漫长，良港众多，农业和渔业都较为发达，物产丰富，素有“花果之城”、“鱼米之乡”的美称。

漳州历史悠久，是闽南著名的历史文化名城。早在旧石器时代，这里就有人类生活繁衍。漳州夏时属扬州地，周时属七闽地，战国时属越，晋义熙九年（413年）属义安郡；南朝梁天监间（502—519年）属南安郡。隋唐以前，这里基本还是蛇豕出没的荒凉之地，据《隋书·南蛮传》载：“南蛮杂类；与华人错居，日蜒，日猿，日俚，日獠，日，俱无君长，随山洞而居，古先所谓百越是也。其俗断发文身，好相攻讨，浸以微弱，稍属于中国，皆列为郡县……”清道光《漳平县志》谓：南蛮“性悍鸷，言语侏儒，楚粤滋蔓尤盛。闽中山溪高深处往往有之”。“随山种插，去瘠就腴，编荻架茅以居。善射猎，涂矢以毒，中兽立毙。其贸易，刻木大小长短为符验。能辨华文者，其酋也”。唐高宗总章二年（669年），因“蛮獠啸乱”，朝廷派将军河南固始人陈政率府兵3600多人入闽平“叛”。仪凤二年（677年），陈政病卒。其子陈元光袭父职。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)