

《悦读MOOK 第十二卷》

书籍信息

版次：1

页数：190

字数：270000

印刷时间：2009年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787539148373

内容简介

逢五、逢十，中国人都是要隆重纪念一番的。凑巧得很，今年有多个逢五、逢十的纪念日。我们的共和国度过了六十周年；伟大的“五四”运动也经历了九十个春秋……这使许多人忙碌起来。报载，解放军战士已在炎炎烈日下加紧操练，准备十月一日在天安门前接受检阅；文人学者也纷纷提起笔来，写书，著文……

想来，今年或许会有不少好书、好文章面世。事实也是如此！在编辑这一卷《悦读MOOK》时，我们欣喜地发现，原先准备的组稿计划与许多作者正在从事的写作不谋而合。

通读这一卷稿件，看到涉及某几位重要的历史人物的文章比较集中，有回忆的细节，有分析的论文。仔细一想，这并不意外。历史离不开创造历史的人物，撰文著书，必然离不开这许多年来对中国历史*影响力的人物。

王充在《论衡》中说：“知今不知古，谓之盲瞽。”了解“古”的目的，就是为了使我们对过去心明眼亮。而“知古”并不是一件易事，别看仅仅过去一个甲子，就是这一二十年的近事，不少人也已不太清楚了。最令人遗憾的是某些关于历史的真实记载，由于种种原因，未能好好保存，已经或正在流失。因此，我们觉得当今的文化界、学术界以及媒体等有关方面似有责任认真地做一些细致的工作，把真实的历史留下来。通过仔细地分析研究，去芜存精，从中引出历史的教训，鉴古思今，以鼓励人们更好地创造未来。

若能这样，也许是对历史的最好纪念。

目录

特稿

《枯树赋》的解读及其他

关于大字本诸话题

陀思妥耶夫斯基的转向

为了凭吊的重读

往事

“湖南农民运动”考

一九四九年：茅盾与张元济的一段新缘

泪水浸泡的世界

议论风生

续貂录/想起了爱伦堡同志……（外一篇）

读史笔记

说中国筷子

可怕的忽悠

怀念集

思想和往事——忆王元化先生日本金泽大学

夜读《儒林》
神仙局
悦读一得
公民教育的粮草——二 九年第一季度新书过眼录
不可预知的畅销
书人自语/揭一揭康有为的老底
读红手记/香菱的命运——兼谈后四十回之一
书与插图
带阁楼的房子
域外风
群众的眼睛是雪亮的
海外书情
007的前世后生
献给中国科技史的一生
传奇中的凯撒
窥伺桑塔格的内心
弗兰肯斯坦的诞生
大河的泪
泰晤士河畔的伟大城市
那时候的奥运会
书海巡游
有此一说
语种消失的速度远远快于物种
私营企业主出现亦商亦官现象
贫困人口增加近两倍
国内市场无法全部容纳的庞大的生产能力
中国已是世界上增长最快的奢侈品消费市场
股市的损失大于汶川地震
人物志
毛泽东的最后岁月
海子之死
历史往事
图与文
四面八方

在线试读部分章节

特稿

《枯树赋》的解读及其他

庾信作《枯树赋》以寄身世之悲慨，篇幅短小，五百余字。但用了象征的写法，典故繁密，文意颇为晦涩，原本流传不是很广。清人许梈编《六朝文絮》，专收短篇骈体美文，庾信之作入选最多，而独无《枯树赋》，原因想必就在于此。上世纪七十年代中期，“文革”风雨零落的岁月，毛泽东耽好此文，并就文章意蕴对专门为其服务的高校教师所作注释提出批驳，这篇短文因此格外出名。但《枯树赋》究竟应该怎样理解？毛泽东之见解应如何看待？他又为何对这篇情怀低沉绝望的文章好之如此，乃至临终前不久仍吟咏嗟叹、为之低徊？这些都有值得一说的地方。

庾信是南北朝时代最重要的文学家之一。他原本是梁简文帝萧纲做太子时身边的文士，侯景叛乱，曾奉命率兵御敌。北兵素强悍，而庾信只是一个贵族出身的宫廷文人，对战阵之事恐怕连听说也有限，结果当然是失败。而后逃亡江陵，投奔梁元帝萧绎，继而奉命出使西魏。就在他抵达长安不久，西魏攻克江陵，杀萧绎，而梁王朝的历史也就到此结束。庾信被留在长安，担任一些名义好听却无任何实权与实职的官职，想回归南方而不能。对庾信来说，他的后半生经历最基本的特点就是被强迫：无论领兵作战还是出使北朝，皆非自己选择，蒙羞仕敌，其自喻为“倡家遭强聘”（《拟咏怀》之三），更觉愧耻。杜甫《咏怀古迹》诗言“庾信平生最萧瑟，暮年诗赋动江关”，它的动人之处就在于庾信在经历国家毁灭、宗族颠覆、孤身飘零的惨痛之后，对生命在外力压迫下的无奈有着极为深切的感受。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)