

《别让错误常识闹笑话》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年01月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787511705921

编辑推荐

很多人认为：埃及国王都叫做法老；埃及人使用古埃及象形文字；埃及艳后的鼻子很漂亮；希波克拉底誓言是由希波克拉底撰写的；尼禄放火烧罗马城，却栽赃嫁祸给基督徒；卡尔大帝是德国的皇帝；……其实，这些说法都是错误的。本书介绍的就是此类多数人认为是正确的实则错误的知识。这些知识内容丰富，涉及历史、政治、自然、科技、文化、娱乐、健康、营养、生活、社交、宗教、哲学、地球、宇宙等多个方面。

内容简介

这是一本由德国购进的版权书。作者搜罗了我们日常生活中大量产生的错误，根据近现代以来科学研究及考古发掘的成果，诸如埃及艳后克娄巴特拉的鼻子是否很漂亮、欧洲历史上是否真的存在过初夜权、马可·波罗是否来过中国、在庙宇前卖淫是否为巴比伦王国所独有，等等。内容包括自然科学与社会科学的各个方面，具有很强的可读性。每条错误要言不烦，简明地指明其错处并一一更正。

目录

历史和政治
自然和科技
文化和娱乐
健康和营养
生活和社交
宗教和哲学
地球和宇宙

在线试读部分章节

金字塔和法老的故事

埃及国王都叫做法老

古埃及的每一位国王都有许多头衔，但是法老不是其中之一。直到公元前14世纪，老百姓才开始用“Par-o”（豪宅）这一词表达国王的宫殿、功臣和国王，就像罗马教皇和他的权力机关被称作为“罗马教皇圣职”一样。当时，被俘的以色列人使用“法老”来称呼国王，并在文字中用它来表达国王的头衔。公元前950年“法老”才被当作埃及统治者官方的称谓。

齐阿普斯被埋葬在胡福法老金字塔里

大型的金字塔有两个墓穴。其中之一，像别的金子塔一样，还没有建造完毕。而另一个大约高达42米。这些地方都还没有得到完全地开发。在简陋的墓穴中，研究者们发现了一座沉重的、还没有建成的玫瑰花岗岩石棺。石棺中却没有尸首。而齐阿普斯(统治时间公元前2554—2531年)是否被埋葬在一个更加隐秘的地方或者遭遇某种不幸而死而致尸首下落不明，这些无人知晓。

奴隶们建造了金字塔

为了建造金字塔，统治者发动了整个埃及的人民。每个夏季，当埃及农民的耕地被尼罗河水淹没之时，他们就以建造金字塔为生。这份工作提供免费住宿和伙食，可能还会发些微薄的工资。另外法老墓碑旁的建筑是用来守护众神的。据研究者推测，在“建筑旺季”时，一个建筑工地上有成千上万个助工同时开工。除此之外还有几千个专业工人也在此。

今天的金字塔保存得和4500年前的金字塔完好无缺

古埃及人如果看到金字塔今天的样子，肯定认为它们已经破烂不堪了。最初，金字塔是用磨光的白色石灰岩石板装饰的。那时，当金字塔在月光下像水晶球一般散发着光亮的月夜，人们肯定蜂拥而至。另外，金字塔的尖顶上还镀了层黄金。当太阳的光芒照射在金字塔的尖顶上时，象征着天地之合，那太阳神和国王的结合。希腊方尖碑的黄金尖顶也有相似的意义。

狮身人面像是女人

埃及的狮身人面像是一座狮身法老像——可能是哈夫拉法老(统治时间公元前2522—2489年)——所以狮身人面像是男人的雕塑。狮身人面像的寓意是将法老比作太阳神。而卡纳克和卢克索神庙中的狮身人面像则是以创世之神阿蒙为原型的。在希腊神话中，狮身人面像是狮身女人头的怪物。就连赫梯人也认为它们是雌性动物。

国王谷中的法老墓穴曾经被藏匿得很好 金字塔和法老的故事 埃及国王都叫做法老 古埃及的每一位国王都有许多头衔，但是法老不是其中之一。直到公元前14世纪，老百姓才开始用“Par-o”(豪宅)这一词表达国王的宫殿、功臣和国王，就像罗马教皇和他的权力机关被称作为“罗马教皇圣职”一样。当时，被俘的以色列人使用“法老”来称呼国王，并在文字中用它来表达国王的头衔。公元前950年“法老”才被当作埃及统治者官方的称谓。 齐阿普斯被埋葬在胡福法老金字塔里 大型的金字塔有两个墓穴。其中之一，像别的金子塔一样，还没有建造完毕。而另一个大约高达42米。这些地方都还没有得到完全地开发。在简陋的墓穴中，研究者们发现了一座沉重的、还没有建成的玫瑰花岗岩石棺。石棺中却没有尸首。而齐阿普斯(统治时间公元前2554—2531年)是否被埋葬在一个更加隐秘的地方或者遭遇某种不幸而死而致尸首下落不明，这些无人知晓。

奴隶们建造了金字塔 为了建造金字塔，统治者发动了整个埃及的人民。每个夏季，当埃及农民的耕地被尼罗河水淹没之时，他们就以建造金字塔为生。这份工作提供免费住宿和伙食，可能还会发些微薄的工资。另外法老墓碑旁的建筑是用来守护众神的。据研究者推测，在“建筑旺季”时，一个建筑工地上有成千上万个助工同时开工。除此之外还有几千个专业工人也在此。 今天的金字塔保存得和4500年前的金字塔完好无缺 古埃及人如果看到金字塔今天的样子，肯定认为它们已经破烂不堪了。最初，金字塔是用磨光的白色石灰岩石板装饰的。那时，当金字塔在月光下像水晶球一般散发着光亮的月夜，人们肯定蜂拥而至。另外，金字塔的尖顶上还镀了层黄金。当太阳的光芒照射在金字塔的尖顶上时，象征着天地之合，那太阳神和国王的结合。希腊方尖碑的黄金尖顶也

有相似的意义。 狮身人面像是女人 埃及的狮身人面像是一座狮身法老像——可能是哈夫拉法老(统治时间公元前2522—2489年)——所以狮身人面像是男人的雕塑。狮身人面像的寓意是将法老比作太阳神。而卡纳克和卢克索神庙中的狮身人面像则是以创世之神阿蒙为原型的。在希腊神话中，狮身人面像是狮身女人头的怪物。就连赫梯人也认为它们是雌性动物。 国王谷中的法老墓穴曾经被藏匿得很好 巨大的金字塔内落地坠门和密道也保护不了法老们的墓穴，最终还是被盗墓者洗劫一空，所以公元前16世纪的法老们就决定把墓穴的地址改在那条狭长蜿蜒的“国王谷”中。墓穴被打在30米高的悬崖上。然而，统治者很快就改变了主意。他们认为还是应该把墓穴建造在平地上，然后命令威严的卫士看守着华丽的大门。可惜，这两种策略都没能难倒盗墓者。

图坦卡蒙的陵墓华丽万分 年轻的、甚至不怎么有影响力的法老图坦卡蒙(统治时间公元前约—1327年)的陵墓是唯一一个没有被洗劫过的。因为墓穴狭小和简陋剑根本没能引起人们的注意。国王拉美西斯六世后来的墓地的大门刚好建造在它之上。华丽的大门将盗墓者的眼光都吸引过来。 女法老王海切舒特和摩西

制作木乃伊时，要通过鼻子拿出脑浆 只有富人才会这样做。最著名的木乃伊制作法要求不仅要取出脑浆，连内脏也要一并仔细地去除干净。因为这样做花费很大，所以只有上层社会的人们才负担得起。还有一种较为便宜的方法是在尸体所有开口处都喷上雪松木油，这样的话内脏会自己挥发掉。而穷人的尸首就只能灌入盐水或者氢氧化钠溶液等。 埃及人使用古埃及象形文字 古埃及象形文字叫做“ Hieroglyphen ”，它是“神圣符号”的意思。这种文字很复杂，所以只有在宗教膜拜时使用和官方公告中可以看到。在大约公元前1500年左右，为了方便日常生活，人们创造了一种较为简单的抽象文字，也就是僧侣文字。后来在大约公元前700年左右，出现了另一种大众化的日常文字，这种文字和当时的口头用语一致。当时的人们习惯用毛笔在纸莎草纸上书写这两种文字。 P11-13

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)