

# 《点缀·色调·主题教学点缀系列丛书》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年07月01日

开本：8开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787514904123

丛书名：主题教学点缀系列丛书

## 编辑推荐

div>

## 内容简介

色调，是一幅画面中色彩的总体倾向和效果，是多样色彩配置取得和谐的重要因素。正如音乐一般，无调不成曲，没有明确的色调，画面必定混乱。各种不同的色调，让观者感受到庄重、生机、活泼、平静等各种感情的传递，这与大自然色彩给人的心理感受是一致的。

## 目录

从静物组合到画面

从静物组合到画面（一）

从静物组合到画面（二）

从静物组合到画面（三）

从静物组合到画面（四）

从静物组合到画面（五）

从实物到色稿

色调小结

色调的概念与分类

色调的概念解析

画面的黑白灰关系

色调的分类

色调的构建原则

变调

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)