

《清代名家篆书丛帖·徐三庚篆书天发神讖碑》

书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：8开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532643899

内容简介

本丛书收入清代中后期著名书家邓石如、吴让之、杨沂孙、徐三庚、何绍基、胡澍、赵之谦、吴大澂、吴昌硕等人的篆书作品，其中邓石如、吴让之各5件，赵之谦3件，徐三庚2件，杨沂孙、何绍基、胡澍、吴大澂、吴昌硕各1件，计20件，本丛书具代表性、成系统。全书四色彩印，精美高古。本丛书期冀以篆书的沉雄挺拔来丰富汉字书法的用笔技巧，带动篆刻艺术的发展。本丛书可习可赏，是篆书临习、练习笔力的必备书帖。

《天发神讖碑》传为三国时代吴国著名书家皇象书，天玺元年刻于江宁（今南京）天禧寺。此碑书法奇特，用隶书笔法作方整篆字，笔力雄强，字势奇伟。此碑对后世书坛及篆刻艺术有着深远影响。深得此碑神采的徐三庚在六十二岁时节临此篆，为其日本学生秋山白岩写下一百一十字的四条屏，其幅高约一百二十八厘米，幅宽约三十厘米。编者将其印出，谨供习书者观临。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)