

《舞动的镜城之躯——当代电视娱乐节目身体影像研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787302368564

内容简介

本书使用文化研究中“身体”的视角对于当代电视文化，尤其是娱乐节目进行审美分析及文化反思。将“身体”纳入影视分析的理论框架，综合运用“身体”在哲学、美学、传播学和社会学中的理论成果，对于“身体影像”进行细致的理论建构；以当代热点的娱乐节目为对象，从正反两方面的案例对照分析，展现转型期良莠不齐、鱼龙混杂的视觉景象；不仅立足批判，更立足建构，提出建立健全具有中国特色的身体美学及影视身体美学的构想，引导提升影视艺术的格调，让艺术更好地为大众服务。本书可供媒体创制人员，影视、文化类科研机构研究人员及各大专院校影视、文化相关专业的师生阅读使用。

作者简介

于隽，中国传媒大学艺术学博士、文学博士后，北方工业大学中文系教师，中华美学协会会员，北京市美育与文明研究基地外联部长，致力于传媒创制、经营的理论与实践。兼任中国国际广播电台网络电视中心、中国网络电视台大型活动部特约策划人，曾任中央电视台《法治在线》编导，凤凰卫视《一虎一席谈》、《世纪大讲堂》节目策划，北京明合传媒集团媒体创意研发总监。先后在《现代传播》（中国传媒大学学报）、《解放军艺术学院学报》、《瞭望》、《中国电视》等核心刊物发表专业论文二十余篇，主持省部级课题一项，参加多项*和省部级课题的研究工作。

目录

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)