

《诗词读写丛话》

书籍信息

版次：1

页数：300

字数：256000

印刷时间：2005年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787101046052

编辑推荐

本书的目的微乎其微，不是培养诗人和诗论家，而是让活动于街头巷尾的一般人，如果有幽微的情感，也可以利用这神州的敝帚，或读或写，取得或多或少的境界化。

内容简介

本书介绍如何欣赏诗、如何学写诗。大胆写诗包括三层意思：一是打破拘束，想到什么就写什么，不问是否合于破题、承题的传统；二是怎样想的就怎样写，不问是否离有大力时风太远；三是讲作法，有时难免触及用心和招数，近于泄底，或说杀风景。总之是想知无不言，言无不尽，以期对提到的那些不耻下问的相识，以及他们的同道，舍得花钱买各种诗词选或集来读，并舍得花时间学写，以求搏前月下哼自诩的平平仄仄平的，会有一点点用处。所有这些，有的偏于介绍常识，有的偏于抒发偏见，都分题写，排个次序，算作正文。

作者简介

张中行，原名张璿，字仲衡。后以名字难认，改今名。1909年1月生于河北香河一农家。1929年毕业于通县师范，1935年毕业于北京大学中国语言文学系。先后任教于中学和大学。建国后就职于人民教育出版社，从事编辑工作至今。先生涉猎广泛，博闻强记，遍及文史、古典、佛学、哲学诸

目录

再说几句

上场的几句话

家有敝帚，享之千金

情意和诗境

写作和吟味

诗之境阔，词之言长

读诗

读词

古今音

关键字

偏爱

旧韵新韵
奠基
近体诗格律
变通
拗字拗体
押韵
对偶一
对偶二
古体诗一
古体诗二
古体诗三
诗体余话
词的格律一
词的格律二
词韵
试作
情意与选体
诗语和用典
外力
登程
捉影和绘影
凑合
辞藻书
勤和慎
附录 诗韵举要

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)