

《汉语进修教育多角度研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506849142

内容简介

《汉语进修教育多角度研究》的作者大都是长期在教学一线工作的中青年教师，他们在长期的教学工作中积累了丰富的感性认识和经验，发现了大量“鲜活”的教学问题，同时，他们都具备优良、完善的教育背景，有着较强的科研能力，因此，他们的研究既有理论的深度，又有实践的价值，是“问题导向”的研究，也是理论和实际相结合的研究，其研究具有鲜明的应用性和实践性的特色，令读者读后感觉有启发、有收获。

目录

语言教学研究

由“点”及“面”促进听说教学的尝试

对外汉语辅助教学策略与有效教学

中美汉语教学“讲练—复练”模式的合流及借鉴

对外汉语语段教学的问题探析

图式理论与初级汉语阅读教学

对外汉语中级写作课的实验与分析

模拟口腔动画辅助汉语语音教学

来华留学预科生计算机基础课教学研究

——以北京语言大学为例

不同成长阶段教师的课堂语音教学策略差异研究

文化教学研究

八十年代留美文学中的“文化休克”现象

——跨文化交际的个案研究之语言教学研究由“点”及“面”促进听说教学的尝试

对外汉语辅助教学策略与有效教学中美汉语教学“讲练—复练”模式的合流及借鉴

对外汉语语段教学的问题探析图式理论与初级汉语阅读教学

对外汉语中级写作课的实验与分析模拟口腔动画辅助汉语语音教学

来华留学预科生计算机基础课教学研究——以北京语言大学为例

不同成长阶段教师的课堂语音教学策略差异研究文化教学研究

八十年代留美文学中的“文化休克”现象——跨文化交际的个案研究之

文化教学的独特策略：从“冲突”到“理解”

——对文化教学中三类“冲突”的个案分析九州之外复有九州

——以《真腊风土记》《岛夷志略》为代表的元代域外民俗文献研究汉语习得研究

中高级水平日汉双语者心理词典的表征

一次不成功的引导性阅读策略实验：关键词引导法——兼论初级汉语阅读课教学目的

初级阶段来华留学生学习风格及其对学习成绩的影响

东南亚华裔学生动词“看”的搭配情况考察语言本体研究谓词性宾语的动性研究

现代汉语“男”、“女”构词不对称研究
汉语普通话双音节句中语调对第三声的影响
汉字形体发展中的正俗相谐共变语义的量子特征
浅谈汉日同形词的词义对比与翻译——以[痛恨桓办]等词语的汉译为例
汉语“之”字结构的韵律模式研究
汉语单双音节同义动词的韵律形态研究
现代汉语书面语中连词“则”的考察
语言测试及教育技术研究
汉语水平测试中语法题的题型
基于人工神经网络预测汉语阅读理解测验题目难易度
普通话测试命题说话项的几种典型偏误及教材练习形式的设计
基于字高提取数字墨水单字的自适应方法
[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

《汉语进修教育多角度研究》：

3.2有效的课堂交流

有效的课堂交流要求教师做到热忱、有活力；谦和、友善；自信、坚定；幽默、生动。课堂中的教师对待自己的教学工作以及所讲授的知识是否有热情，直接影响学生的兴趣和情绪，并对课堂气氛产生重要的影响。为此，课堂中的教师在非语言方面应该注重衣着整洁、得体，令学生感到有精神和活力；表情尽可能开朗，姿态自然，语气和缓，举手投足给人以适度、大方的感觉；课堂中的音调可以略高、有变化，声音明快有力；在语言互动方面，应更多运用积极正向的言辞，对学生尽可能表现出接纳、一视同仁、不随意比较。

另外，要恰当运用课堂互动策略，比如，进行有效提问，把提问作为一种有效的课堂互动手段，还可以运用课堂合作策略（小组学习、合作学习）、课堂竞争等策略来促进良性课堂互动。

课堂提问是否有效，直接影响课堂交流的效果。提问是一门艺术，要想利用课堂提问来激发学生的学习兴趣 and 动力，首先要注意选择合适的角度，抓住学生的兴趣点和关注点，采用活泼、生动的方式，带动学生热情参与。比如，同样是提问生词的意思，但“猜生词”的提问方式就比直接问“这个词是什么意思？”更能激发学生的学习兴趣。第二，学会灵活运用多种提问方式。比如，可以单个回答（点答）、集体回答（齐答）、小组讨论（由小组成员集体讨论，由小组代表回答，其他成员补充）、全班讨论（由全班同学共同讨论一个问题，各抒己见，相互补充）、让学生就某个内容自行设问，请老师或其他同学回答、同学之间轮流回答等等。要想提问进行得顺利，还需要老师有意识地训练学生会问问题。当然，教师问学生答的方式还是非常重要的提问方式，但一个优秀的对外汉语老师一定要根据教学目标和教学设计综合使用各种提问方式，单一的提问方式既沉闷枯燥又不可能使全体学生都获得充分练习的机会。

总之，无论采用哪种交流方式，激发兴趣永远是第一要素。如果课堂提问能鼓励学生积极参与，创造愉快轻松的学习气氛，激发学习热情，这样的提问就是有效的。反之，如果问题提出后学生长时间沉默，或者永远只有最好的学生回答，那教师就要好好地反省一下自己的设计。所以，教师设计提问时，一定要先问问自己“我能不能回答？”“我会怎么回答？”这是一个提问设计的重要技巧。

3.3注意培养学生的自学能力 《汉语进修教育多角度研究》：3.2有效的课堂交流 有效的课堂交流要求教师做到热忱、有活力；谦和、友善；自信、坚定；幽默、生动。课堂中的教师对待自己的教学工作以及所讲授的知识是否有热情，直接影响学生的兴趣和情绪，并对课堂气氛产生重要的影响。为此，课堂中的教师在非语言方面应该注重衣着整洁、得体，令学生感到有精神和活力；表情尽可能开朗，姿态自然，语气和缓，举手投足给人以适度、大方的感觉；课堂中的音调可以略高、有变化，声音明快有力；在语言互动方面，应更多运用积极正向的言辞，对学生尽可能表现出接纳、一视同仁、不随意比较。另外，要恰当运用课堂互动策略，比如，进行有效提问，把提问作为一种有效的课堂互动手段，还可以运用课堂合作策略（小组学习、合作学习）、课堂竞争等策略来促进良性课堂互动。课堂提问是否有效，直接影响课堂交流的效果。提问是一门艺术，要想利用课堂提问来激发学生的学习兴趣 and 动力，首先要注意选择合适的角度，抓住学生的兴趣点和关注点，采用活泼、生动的方式，带动学生热情参与。比如，同样是提问生词的意思，但“猜生词”的提问方式就比直接问“这个词是什么意思？”更能激发学生的学习兴趣。第二，学会灵活运用多种提问方式。比如，可以单个回答（点答）、集体回答（齐答）、小组讨论（由小组成员集体讨论，由小组代表回答，其他成员补充）、全班讨论（由全班同学共同讨论一个问题，各抒己见，相互补充）、让学生就某个内容自行设问，请老师或其他同学回答、同学之间轮流回答等等。要想提问进行得顺利，还需要老师有意识地训练学生会问问题。当然，教师问学生答的方式还是非常重要的提问方式，但一个优秀的对外汉语老师一定要根据教学目标和教学设计综合使用各种提问方式，单一的提问方式既沉闷枯燥又不可能使全体学生都获得充分练习的机会。总之，无论采用哪种交流方式，激发兴趣永远是第一要素。如果课堂提问能鼓励学生积极参与，创造愉快轻松的学习气氛，激发学习热情，这样的提问就是有效的。反之，如果问题提出后学生长时间沉默，或者永远只有最好的学生回答，那教师就要好好地反省一下自己的设计。所以，教师设计提问时，一定要先问问自己“我能不能回答？”“我会怎么回答？”这是一个提问设计的重要技巧。

3.3注意培养学生的自学能力 我们的教学对象比较复杂，他们来自不同国家，未经过严格的测试，学习目的不同，自觉程度不一，文化水平参差不齐，接受能力各异，甚至会遇到个别学能极差的学生。一直以来，对外国学生自学习惯和自学能力的培养，向来是我们教学中的薄弱环节。在教学过程中，教师认真备课后的自我表现、自我完善无可挑剔，但学生课下自学却跟不上，往往是教师全力以赴仍收不到理想的教学效果。第二语言学习的关键在于学习者，在学习者身上最重要的因素是动力和才能，这就要求教师首先要把自己的“教”建立在学生“学”的基础上，研究习得规律，挖掘学生的潜力，培养学生的自学能力。同时，教师还要善于辨别学生学习汉语的才能高低，使教学带有较强的针对性，以适应才能的差异。生词要靠学生主动吸收和记忆；语法结构和意义在课上理解和初步运用的基础上，也要靠学生自己去联想、深化和灵活运用；发展语言交际能力，还是要靠学生课下自觉地去捕捉交际的环境和场合；学生的听力速度和阅读速度以及语言技能的提高，主要依靠的仍是学生的努力程度和课下的功夫。所以，教师要敢于严格要求，根据学生的可接受性，对学生课下自学的规格，可适当提高标准和要求，除起码的必做作业、复习、预习以外，课下的听力、阅读训练也非常必要。强调培养学生的自学能力，并不是否定教师的主导作用，事实上，学生自学能力的培养提高，应是在教师的指导帮助下进行的。教师在设计教学行为时，应有计划、有目的地引导学生进行诸如跳跃障碍、抓关键、掌握主要内容等听力、阅读技能的训练。教师备课不是做完练习、查阅词典即可，而是要把时间花在教学设

计上，为什么要听后 / 阅后判断而不是听后 / 阅后回答问题？每一个教学步骤、教学环节的设计都是有目的的。另外，平衡是相对的，而不平衡、差异才是绝对的，我们既要重视班内大多数学生，也要在此基础上，注重两头，对于那些有才能、程度高的学生，课上课下有区别地要求、对待，对低水平学生，不能迁就而降低教学标准，真正把一部分能力强的学生培养成尖子和国际高水平人才。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)