

《消息写作教程》

书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2008年10月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787504327710

丛书名：中国传媒大学广播电视新闻系列教材

编辑推荐

髡弑救硕嘎哟粗鹞苍谛挛糯蠹易逮谐?鹞堑南? 醋骺纬蹯??褂玫慕滩囊苍?啻涡霁某霭
妨?舜纬霭媿窃崧断? 醋鹞坛獭返幕? 希?幽谏莺凸鄞闵猷髀诵 碌母?潞馱鎔恚? 蟠有
挛鸥母锤导?校?谳? 醋髡庖晃奶迳希?芙媚恍 碌木?棕?教忠恍 碌墓媛桑?嘈闯鲚槐炯扔
兄泄?屠??志晒惶贝?屠?患扔写?晨蒲 墓媛桑?志晒懈挥猩?? 碌墓颡睢 泻鲜贝?枰?南?
醋鹞滩摹

内容简介

作者本人多年来主讲在新闻大家族中唱主角的消息写作课程，所使用的教材也曾多次修改出版，此次出版是在《消息写作教程》的基础上，从内容和观点上作了些新的更新和增添，力求从新闻改革实践中，在消息写作这一文体上，总结一些新的经验，探讨一些新的规律，编写出一本既有中国特色，又具有时代特色；既有传统科学的规律，又具有富有生命力新的观念、切合时代需要的消息写作教材。

目录

引言

第一章 消息概述

第一节 消息及其特点

一、什么是消息

二、消息的特点

第二节 消息的地位和作用

一、消息是新闻报道的主角

二、消息的作用

第三节 采写消息是记者的基本功

一、消息是记者的“常规武器”

二、消息写作最能反映记者的水平

三、消息最集中最鲜明的体现了所有新闻体裁的本质属性和写作要求

第四节 消息体裁的产生

一、消息体裁的萌生

二、消息体裁的形成发展

第二章 大体须有——消息写作的基本要求

第一节 迅速及时

一、消息写作为什么强调迅速及其时

二、怎样做到迅速及时地报道新闻事实

三、旧闻“新鲜化”处理

第二节 新鲜生动

一、内容新鲜

二、写作形式生动吸引人

第三节 简短明了

一、消息为什么要求简短明了

二、怎样做到消息短明了

三、要搞清几个关系

第四节 用事实说话

一、消息为什么强调用事实说话

二、怎样用事实说话

三、事实与议论

四、消息不用事实说话的主要表现

第三章 成功关键——选好消息题材

第一节 消息的题材与主题

一、消息题材与消息主题的关系

二、写消息必须明确或提炼主题

三、努力提炼新鲜深刻的主题

第二节 两个价值是消息选择题材的标准

.....

第四章 凤头开端

——消息的导语

第五章 猪肚豹尾

——消息的主体与结尾

第六章 烘云托月

——新闻背景材料的运用

第七章 不拘一格

——消息的结构形式

第八章 恰如其分

——新闻语言的特点

第九章 五彩缤纷

——消息的种类及写作（上）

第十章 五彩缤纷

——消息的种类及写作（下）

第十一章 声情并茂

——广播消息

第十二章 声态并作

——录音新闻

第十三章 形声兼备

——电视新闻

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)