

# 《古代文论二十三讲》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：223000

印刷时间：2010年12月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787562457671

丛书名：大家讲谭系列

## 编辑推荐

泄?难 丛读鞞い?响欢嗖省S 辛宋难 髡罚?陀醒芯课难 髡返奈穆鄢鱿帧N夜?奈穆堡  
彩窃丛读鞞い?响欢嗖实摹 1 臼槭侵?? 咧苔窰 壬??吹囊槐窘补糯?穆鄢暮檬楞 1 臼椴唤  
韶灾泄?糯?覆孔钜匾?奈穆圩回

## 内容简介

中国古代成体系的文论著作是极少数的，占大多数的真正代表中国特点的文论则是诗话、词话和随笔。基于此点，本书不仅对中国古代几部最重要的文论专著（如《文心雕龙》、《诗品》）详加评析，也将有关文论的只言片语梳理脉络，加以阐发，大致勾勒出了中国古代文论的线索。本书举例通俗生动，阐释深入浅出，使深奥的古代文论，变得切近而可读。

## 作者简介

周振甫（1911—2000），浙江平湖人。著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑家。1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名国学家钱基博先生学习治学。1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。1951年任中国青年出版社编辑。1971年借调到中华书局，参加《明史

## 目录

- 第一讲 中国古代文论略说
- 第二讲 谈我国的古典论文
- 第三讲 谈文气
- 第四讲 谈文笔
- 第五讲 略谈古典文艺论的优点
- 第六讲 春秋笔法
- 第七讲 孟子的文论
- 第八讲 孟子的诗论
- 第九讲 陆机《文赋》的评价
- 第十讲 《世说新语》的文学论
- 第十一讲 刘勰的美学思想
- 第十二讲 中国第一部诗话——《诗品》

- 第十三讲 “文学的自觉时代”的文学论
- 第十四讲 柳宗元的文章论
- 第十五讲 谈柳宗元《答韦中立论师道书》
- 第十六讲 谈元好问的诗论
- 第十七讲 论元好问的诗论谈《红楼梦》的作法
- 第十八讲 文学评论家叶燮
- 第十九讲 读章学诚《古文十弊》
- 第二十讲 谈章学诚《文史通义》中的文论
- 第二十一讲 林纾的文章论
- 第二十二讲 章炳麟的文章论
- 第二十三讲 文论杂说

诗言志

兴观群怨

知言养气

知人论世

以意逆志

言为心声

大象无形

意象

纡徐委备

华巧与适用

万象毕来，献予诗材

系风捕影

文章本天成

记迹传意

尚同求异

三表

唱应不和，悲雅不艳

心之象道

读和写

意在笔先

夹叙夹议和夹喻夹议

## 在线试读部分章节

### 第一讲 中国古代文论略说

中国文学源远流长，丰富多彩。有了文学作品，就有研究文学作品的文论出现。我国的文论也是源远流长，丰富多彩的。在这里，想对我国的古代文论，按照文学史的分期作个概述。

先秦文论先秦时期已有《诗经》和散文，已经产生了儒家和道家的文论。战国时期产生了《楚辞》，对《楚辞》的讨论在西汉已经开始。先秦时儒家的文论，有孔子讲《诗》。在《论语·为政》里，孔子提出“思无邪”来，说明他对诗歌创作，要求思想正确。((论语‘阳货》里，孔子说：“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。”“兴”是启发鼓舞作用，“观”是观察民情风俗的认识作用，“群”是联系群众，“怨”是讽刺。这个论点对后世有不小影响，直到清代王夫之论诗还在讲“兴观群怨”。

接下来孟子在《孟子·公孙丑上》里讲了“知言养气”。“知言”是懂得各种不正确的言论，探讨它所以造成的原因，这对后来的鉴赏论有影响。“养气”是培养正气，培养正义感。唐代韩愈论文讲“气盛言宜”，就发挥了“养气说”。孟子又在《万章下》讲“知人论世”，要结合作家和他的时代来论他的作品，这在鉴赏上很重要。荀子在《荀子‘乐论》里，结合诗和音乐来讨论陶冶性情的教化作用，要去掉淫声和邪僻的文章，回到正路上。以上是儒家的文论。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)