

# 《问世间情》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年04月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532152667

## 内容简介

清晨。

正是上海的夏末秋初，索远被深情相爱的麻丽推醒，听到一阵敲门声。原来是远在郑州乡下的妻子但平平找到上海来了……长篇小说《问世间情》就此拉开了一部情感大戏的序幕。游走在结发妻子但平平和同居情人麻丽之间的男主人翁索远，从此走钢丝一般在两个女人非同寻常的感情漩涡里挣扎。

《问世间情》以生动的笔触刻划了一组不同以往的“新上海人”形象，写出了一个人和以往的弄堂、石库门迥然不同的上海。不仅探讨了农民工进城后的“临时夫妻”现象，更向爱情这一永恒的主题，发出了当代人的诘问：问世间情为何物？直教人生死相随……这是一本与时代同步的书。

这是一部与生活同步的书。

作家叶辛的这部新作，深刻地揭示了在城镇化浪潮中，人们心灵的纠结和冲撞，情感的扭曲和波澜。

从而使得小说的内涵更为深沉。

## 作者简介

叶辛，1949年10月出生于上海。中国作家协会副主席、国际笔会中国笔会副主席、上海文联副主席、上海作家协会副主席、著名作家。曾担任第六、第七届全国人大代表和贵州省作家协会副主席、《山花》、《海上文坛》等杂志主编。长篇小说《蹉跎岁月》、《孽债》被改编为电视连续剧，曾引起全国轰动，成为中国电视剧的杰出代表。著有长篇小说《蹉跎岁月》、《家教》、《孽债》、《三年五载》、《恐怖的飓风》、《在醒来的土地上》、《华都》、《缠溪之恋》、《客过亭》等。另有“叶辛代表作系列”3卷本；《当代名家精品》6卷本；《叶辛文集》10卷本；《叶辛知青作品总集》7卷本；“叶辛新世纪文萃”3卷本等。短篇小说《塌方》获国际青年优秀作品一等奖；长篇小说《孽债》获全国优秀长篇小说奖；由本人担任编剧的电视连续剧《蹉跎岁月》、《家教》、《孽债》均荣获“飞天奖”、“五个一”工程奖等多项全国优秀电视剧奖。

## 在线试读部分章节

索远从酣睡中醒过来，睁开了双眼，肩膀上又被推了一下，他才意识到，刚才不是麻丽无意中碰到了他，而是麻丽在催促他快醒醒。

从没拉严的窗帘之间透进一道明亮的晨光，天早亮了。亮得有些耀眼。

索远把脸转向麻丽，麻丽一边把无领衫套上身，一边把嘴角往门那边努了努，示意索远侧耳倾听，门口有动静。

无领的套头衫挺合身，恰到好处地衬托出了麻丽的体形，她的一对乳房，鼓鼓地挺得高高的，好诱人，当初，索远不也是被麻丽的胸部所吸引嘛。

他正想问话，门外一个女人的声音在问：“这是远哥的家吗？”“不晓得！”一个生硬的男人嗓门道，“这地方，租房住的人多了，你到前面几家去问问吧。”冷漠生硬的男人一面答一面按着自行车铃骑远了。清晰地听见这一切的索远呆住了。

问话的女人狐疑地嘟囔着：“还要走啊！前头不是有人说，31号就在这里嘛！”说着脚步声走离了门边。

麻丽一双眼睛顿时瞪大了，双腿往床边伸过去，说：“我们这里是31号，我去喊住她吧。”没等麻丽的双脚鞭上塑料拖鞋，索远一个跃身而起，猛地扑上来，揪住了麻丽，颤声道：“去不得！”“哎呀！你把我抓痛了。”麻丽拨拉着索远的手，“人家不是在找31号吗？”索远的气也喘得粗了，声音像是从牙齿缝里进出来的：“这是我乡下的老婆但平平找来了……”“啊！”麻丽低低地惨叫一声，身子顿时抖动起来，“她咋个说来就来了呀？那……那……那我怎么办？”说着她跳下床，在床沿边没头苍蝇般转着圈，鞍上塑料拖鞋，往门口走了几步，陡地又退回来，大惊失色地自语道：“我、我不能出去，她站在门口，我，我我我……”索远从另一侧跳下床，“哗啦！”一声拉开窗帘，“嘭”地一下推开两扇窗门，当机立断地道：“麻丽，你从这里出去。”麻丽三脚并作两步，来到窗户边，迈腿想要跨上窗台，不晓得是心慌意乱，还是迈不开腿脚，迈了两次，她的脚就是搭不上窗台去。索远的身子往下一蹲，张开双臂，拦腰把麻丽抱起来，送上了窗台。麻丽的双腿转向窗外，没顾上落地，双手又一把搭住了索远的肩膀，局促地道：“家……家里还有好多我的东西，你赶紧……”“明白，你快走，不要脸对脸撞上了，是最要紧的。”索远在麻丽的后背上轻轻拍了两下，催促着：“你走吧，她往前头问清楚，一会儿又要找回来的。

”“好，”麻丽在索远的额头上吻了一下，跳落在地面上，沿着后窗边的一条小路，往落漕浜那头疾疾走去。落漕浜是一条小河。

索远探出头，望着麻丽的背影在苹果梨园边消失，这才吁了一口气，抬起头来。

正对着窗户的梧桐树枝上，一对鸟儿正叽喳啁啾着，嘴对着嘴，交颈啄舌地亲热着。

……

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)