

《大撈便·細撈便》

书籍信息

版次：1

页数：253

字数：

印刷时间：2009年07月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789620428562

內容簡介

一百年前，香港還是一個漁港，由這裡出發，香港發展成今時今日的大都會，漁村背景是我們的傳奇，因此，帆船一直是代表我城的符號，但一百年後，漁船都到那裡去了？沒有人留意。漁民生活的經驗實為這個城市一段不可或缺的歷史片段，本書作者以漁民後代的身份，告訴我們在漁船上生活是怎麼一回事。

從小便在船上經歷「日入而作，日出而息」的作者，在書中細訴了很多與在岸上居住的人的分別，她擁有那麼多奇異的經歷，好像兒時一不小心掉下海裡，害媽媽要出動蛙人幫忙搜索；大風大雨仍然要出海捕魚，嘔吐大作？對了，作者堅持她家是「蝦民」，因為他們主要以捕蝦為主，與漁民是有分別的！

除了富詩意的文字創作外，沒受過繪畫訓練的作者一筆筆地繪畫了數十幅作品。在這些插圖裡，我們彷彿找不到一條直線——全部線條都是彎彎曲曲、呈卷狀的。大概光從這一點便能夠理解，海洋如何影響了作者去感知這世界。不論是畫中的人抑或物件，他們都擁有波浪一樣的花紋，於書內起起伏伏，「浮下浮下」，這樣的風格大概是漁民所獨有。

除了憶述自己的童年生活經驗以及與家人在海上度過的時光，作者還有一個更宏大的理念，就是嘗試重塑一段為都市人所忽略，但極為珍貴的香港歷史。她打開自己的回憶之盒，分享她的過往，只為讓讀者明白，在這看似枯燥的城市裡，其實有另一個世界在不遠之處。

到後來，她家也脫離漁民生活了，這或許更突顯了此書的意義——她讓讀者知道，她沒有忘記自己的出身，並實實在在的自己為能生長於一個漁民家庭而感到驕傲。

作者簡介

澳門出生，在香港成長，自祖父母一代開始家族就以捕魚為生，漁船一直以長洲為據地。

補充資料：自小就過著漁民生活，直到中學開始才定居岸上，而每逢放假日子都會回艇幫補生計，直到中七那年家人賣艇轉行以後才真正結束漁民生活。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)