

《播音主持高考宝典》

书籍信息

版次：1

页数：193

字数：238000

印刷时间：2006年11月01日

开本：128开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787507826968

编辑推荐

你是否对播音主持这一行业感兴趣？你是否正打算或已经报考播音主持这一专业？那请你看看本书吧。它从升学指南、语音基础、用气发声、实战演练和考生心得这几个角度出发，教你如何成为一个真正的播音主持高手。

内容简介

播音与主持艺术在我国是一个新兴专业，改革开放以后，本专业迅速发展，特别是20世纪90年代以来，伴随着广播电视事业的繁荣兴旺，播音员主持人这一职业越来越受到广泛关注。

国家教育部于1998年进行高校专业调整，将原来的播音专业改设为播音与主持艺术专业，同时颁布了高校播音与主持艺术专业的专业规范。就世界范围而言，国际上发达国家都在加强新闻传播和播音主持艺术研究，这方面因其具有大众传媒的开放性、舆论性和信息的前沿性而成为永远的热点。就我国来说，广播电视节目形态万千，呈现出多样化发展的良好态势，这也对播音员主持人提出了新的、更高的要求。虽然我国的播音主持队伍日渐庞大，但真正优秀的、在观众心目中有影响力的却并不多见，这一职业将成为未来就业领域的热点

和亮点，优秀的播音员和主持人会极为抢手。

播音与主持艺术在我国是一个新兴专业，改革开放以后，本专业迅速发展，特别是20世纪90年代以来，伴随着广播电视事业的繁荣兴旺，播音员主持人这一职业越来越受到广泛关注。国家教育部于1998年进行高校专业调整，将原来的播音专业改设为播音与主持艺术专业，同时颁布了高校播音与主持艺术专业的专业规范。就世界范围而言，国际上发达国家都在加强新闻传播和播音主持艺术研究，这方面因其具有大众传媒的开放性、舆论性和信息的前沿性而成为永远的热点。就我国来说，广播电视节目形态万千，呈现出多样化发展的良好态势，这也对播音员主持人提出了新的、更高的要求。虽然我国的播音主持队伍日渐庞大，但真正优秀的、在观众心目中有影响力的却并不多见，这一职业将成为未来就业领域的热点和亮点，优秀的播音员和主持人会极为抢手。现在，有许多应届高中毕业生之所以选择播音主持专业，或许有许多条理由。但其中*重要的一条就是，这个选择可以也能够使他们有机会达到自我价值的实现。尽管播音主持艺术如此诱人，但往往有许多考生不得其门而入。尤其在应试教育的束缚下，考生的文学艺术修养显得比较贫乏，专业考试的能力相对较弱，有的还表现得茫然不知所措。本人编著这本书的目的，就是力图通过对专业基础知识的介绍、考试程序与环节的拆解、分析，例题与范例的阐释、讲解，尽可能详尽、系统、有针对性的为考生提供有价值的信息并对他们的应考给予具体指导。你是否对播音主持这一行业感兴趣？你是否正打算或已经报考播音主持这一专业？那请你看看本书吧。它从升学指南、语音基础、用气发声、实战演练和考生心得这几个角度出发，教你如何成为一个播音主持高手。

[显示全部信息](#)

作者简介

曾致，湖南常德人，播音指导。湖南省播音主持研究会秘书长。系全国广播电视百优理论工作者。中国广播电视协会播音主持委员会常务理事、国家广电总局播音员主持人持证上岗主考员、*普通话水平测试员。1990年从事播音主持工作，先后供职于湖南有线电视台、湖南经济电视台

目录

第一章 升学指南

第一节 专业简介

第二节 报考条件

第三节 考试环节

第四节 院校名录

第二章 语音基础

第一节 声母训练

第二节 韵母训练

第三节 声调训练

第四节 音变训练

第五节 综合训练

第三章 用气发声

第一节 气息控制

第二节 共鸣调节

第三节 声音弹性

第四节 嗓音保护

第四章 实战演练

第一节 自我介绍

第二节 指定稿件

第三节 文学作品

第四节 模拟主持

第五节 即兴评述

第六节 编讲故事

第七节 主题讨论

第八节 考官提问

第五章 考生心得

第一节 感知与探究

第二节 回头看艺考

第三节 自信与实力
第四节 理想的追逐
第五节 快乐地飞翔
第六节 考试三部曲
第七节 鼓励与鞭策
第八节 热爱并坚持
第九节 梦想的殿堂
第十节 磨砺与积累
第十一节 考后的心得
后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)