

《世界文学史（图文版）》

书籍信息

版次：1

页数：391

字数：225000

印刷时间：2004年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787104014263

编辑推荐

创新体例：主体文字多角度、全方位解构世界文学史，兼辟经典引文、名言警句、专题、推荐读本，以及相关知识点链接等辅助栏目，功能全面，方便实用。艺术理念：版式设计、图文编排注重传统文化与现代审美的**融合、并将此设计理念贯彻整个过程，以全面提升本书的观赏价值、艺术价值和收藏价值。

内容简介

本书以科学简明的体例、洗炼优美的文字、丰富多彩的图片、新颖别致的版式等多种要素的有机结合，将世界文学史全方位、立体地展现出来，使读者如身处世界文学博物馆，在轻松获取知识的同时，为其提供更广阔的文化视野、审美感受、想像空间及愉快体验。

目录

第一编 鸿蒙时代的神性光芒

第一章 神话时代的涓涓细流

第二章 英雄时代的高山巨碑：史诗

第三章 酒神时代的命运

第四章 东方：叙事文学初试锋芒

第二编 从复光到巅峰

第一章 启蒙的时代

第二章 巨人的觉配

第三章 寻觅与开拓：站在巨有的肩膀上

第四章 德意志的狂飙

第五章 浪漫与清醒的二重奏

第六章 不朽的法兰西

第七章 俄罗斯的熹微晨光

第八章 美洲的拓荒者

第九章 另一抹光影

第三编 壁立千仞的大家气象

第一章 法兰西：全新的号角

第二章 日月双悬

第三章 俄罗斯：苦难土地的黄金时代

第四章 美利坚：新的生命

第五章 英格兰：不快乐的王子

第六章 孤寂的星光

第七章 冲破藩的戏剧

第八章 投向西方的东方目光

第四编 茫茫九派

第一章 时间在心中流淌

第二章 表现主义：变形的世界

第三章 存在主义：他人即地狱

第四章 从“迷惘”到“垮掉”

第五章 新小说派：叙事文学的革命

第六章 荒诞派戏剧：永远的等待

第七章 黑色幽默：永在的困境

第八章 魔幻现实主义：神奇的现实

第五编 深幽世界的万象峥嵘

第一章 拉美：瑰奇的文学新大陆

第二章 日本：领跑东方的现代脚步

第三章 苏联时期的宏阔史诗

第四章 舞台上的玄幻灯光

第五章 叙事文学的无限可能

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)