

《林语堂与中国文化》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年12月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787802309111

丛书名：漳州师范学院闽台文化研究所林语堂研究丛书

内容简介

本书第一次全面系统地探讨了林语堂与中国文化的密切关系。作者认为，在中国现代作家整体地反传统和不遗余力地批判中国文化的语境中，林语堂能独辟蹊径、反观溯源、推陈出新，重现中国传统文化的精神灵光和价值意义，反映了他文化观念和思维方式的广阔性、兼容性和超前性，也反映了他在传统与现代、东方与西方、古老与新青等二元对立关系上的超越性意向。

作者简介

王兆胜，男，1963年生，山东蓬莱人。1986和1989年在山东师范大学中文系分别获学士和硕士学位，1996年在中国社会科学院研究生院获文学博士学位。现为《中国社会科学》杂志编审，林语堂研究会顾问，中国散文学会会员。已出版著作有《林语堂的文化情怀》、《闲话林语堂》、《林

目录

第一章 林语堂的中国文化观

- 一 由贬损到褒扬
- 二 对儒、道、释的基本看法
- 三 提纯中国文化精神
- 四 重建中国文化

第二章 林语堂与儒家文化思想

- 一 从“温和解构”到“热烈阐扬”
- 二 精神滋养与衣钵传承
- 三 现代意识和批评态度

第三章 林语堂与道家文化精神

引言

- 一 归于自然与天地大道
- 二 柔弱的女性美学
- 三 保守主义的价值取向
- 四 浪漫优雅的文体风格

结语

第四章 林语堂与中国古代艺术

- 一 挚爱与高扬
- 二 中国艺术的魅力
- 三 生活的艺术

第五章 林语堂与旧体诗词

- 一 诗乃心灵的宗教
- 二 戏化的诗风
- 三 诗样的人生

第六章 林语堂与中国古典小说

引论

- 一 神秘奇幻：浪漫精神的流光溢彩
- 二 尘世是唯一的天堂
- 三 艺术形式的仿本与描摹

结语

第七章 林语堂与《红楼梦》

- 一 平生最爱是“红楼”
- 二 女性形象与女性意识
- 三 家庭文化叙事

第八章 林语堂与北京文化

- 一 魂系北京
- 二 丰富与博大
- 三 梦幻之美
- 四 自足与快乐
- 五 根脉所在

第九章 林语堂与明清小品

- 一 酷爱与痴迷
- 二 钟情原因之探讨
- 三 获益良多
- 四 突破与限制

第十章 林语堂与“公安三袁”

- 一 灵魂的转世
- 二 钟毓性灵
- 三 悲感与逍遥
- 四 超越与局限

第十一章 文化融合：世纪需要林语堂

- 一 敬天·爱人·惜物
- 二 修身·齐家·爱国·宇宙文章
- 三 幽默·闲适·快乐
- 四 矛盾·和谐·安详

附录 林语堂研究的意义、现状与瞻望

- 一 世界性影响
- 二 不可忽略的文学史地位
- 三 研究进展及其局限
- 四 新世纪研究构想

后记

参考文献

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)