

# 《莎士比亚的政治》

## 书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2012年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787214081131

## 编辑推荐

1987年，阿兰·布鲁姆出版了《走向封闭的美国精神》。这本书是当年的畅销书，不仅使布鲁姆声名鹊起，还在美国引起了关于高等教育的广泛讨论。而出版于1964年的《莎士比亚的政治》是布鲁姆的\*\*本书，合著者是列奥·斯特劳斯的另一位赫赫有名的学生，哈瑞·雅法。尽管这是布鲁姆的\*\*本著作，但其中的某些声音贯穿了他的学术生涯与真实人生。这恰恰正是重点所在：所信即所是！他相信灵魂伟大的可能性，并且终身维护他那柏拉图式的信仰。

## 内容简介

《凤凰文库·当代思想前沿系列：莎士比亚的政治》收录了四篇论文，从四个角度分别对莎士比亚的四部经典力作进行了解读：从基督教和犹太教的对立来探讨多种族多信仰社会的可能性(《威尼斯商人》)，探讨政治共同体中公民特性及其普适性的对立(《奥瑟罗》)，揭示理想主义和现实主义在政治社会中的致命缺陷(《裘力斯·凯撒》)，以及政治生活的局限(《李尔王》)。当代人也许可以轻易地嘲笑夏洛克的贪婪，批驳奥瑟罗的迂腐和短视，鄙视凯撒的盲目和傲慢，将李尔的悲剧归结为他的昏庸与无能，然而布鲁姆和雅法，却为我们揭示了人物行为背后的理性根源。在《凤凰文库·当代思想前沿系列：莎士比亚的政治》的作者阿兰·布鲁姆和哈瑞·雅法看来，主角们无一不是高贵的人，他们的尊严便是他们理性并严格地尊崇自己所信奉的道德伦理进行生活，然而种种不幸却也是生而有尊严所必须付出的代价。

## 作者简介

阿兰·布鲁姆 当代重要的思想家、政治哲学家、翻译家和教育家，斯特劳斯学派中的重要人物，被誉为该学派第二代的掌门人。他的《走向封闭的美国精神》一经发表即轰动全美，成为当代美国最畅销的学术作品。他还著有《巨人与侏儒》、《爱与友爱》等。哈瑞·雅法 列奥·斯特劳斯的一位赫赫有名的学生，著名保守派学者、政治学

教授。著有《分裂之家危机：对林肯一道格拉斯论辩中诸问题的阐释》等。

## 目录

编者的话

前言：政治哲学与诗

基督徒和犹太人：《威尼斯商人》

四海为家者与政治共同体：《奥瑟罗》

异教英雄的道德：《裘力斯·凯撒》

政治的局限：《李尔王》第一幕第一场

致谢

索引

译后记

## 在线试读部分章节

### 基督徒和犹太人：《威尼斯商人》

威尼斯是座美丽的城市，色彩斑斓，丰饶多姿。直到今天，许多人仍将威尼斯视为毗邻大海、拥有无限自由的港口，在他们的记忆中，它象征着异域风情和动人心魄。来自不同国家、民族、宗教的人被冒险或赢利的欲望驱使，踏上这片美丽的海岸。事业有成的威尼斯商人混合东西方风格奢华地将它营造成浪漫之都，而它恰恰正是东西方的交汇点。加上意大利的暖阳和魅力四射的人们，你感到这座城市仍然是欢愉幸福之梦最好的背景。

莎士比亚在他的两部威尼斯剧《奥瑟罗》和《威尼斯商人》中，令人钦佩地把握住威尼斯的氛围。他选择在这个场景中安置他最异国的人物并不出人意料，奥瑟罗和夏洛克对观众来说是陌生的，他们与周围的环境格格不入。就某种意义来说，正是莎士比亚在这两部剧中的杰出成就使他们——原本可能仅仅是厌恶和蔑视的对象——由于灵魂的力度而令人难忘。在欧洲文学中，这是第一次对这种非比寻常的人物进行强有力的性格描写。莎士比亚不仅显示出自身的宽厚怜悯，而且使观众们体会到难以磨灭的震撼。不论观众是否喜爱这些人物，现在他们懂得这也是活生生的人，而不是他们不负责任地发泄厌恶之情的对象。威尼斯为夏洛克和奥瑟罗的行动提供了绝佳的背景，它是不同的人自由融合的地方，并且四海皆知，它是那个时代最具包容性的城市。在威尼斯，通常被认为生活方式不同的人似乎也能够融洽相处。

尽管这个城市美丽而充满希望，莎士比亚却没有像人们期待的那样以明快的色调进行描绘。一旦想到奥瑟罗或夏洛克，人们只会忆及他们黯淡的命运。我认为，在这两个故事中，他们悲哀的宿命某种程度上来自于他们的外国人身份。或者换一种说法，威尼斯并没有为他们兑现自己的诺言——成为一种社会，其中人作为人存在，而不是作为白人和黑人，基督徒和犹太人，威尼斯人和外乡客。为了理解莎士比亚这么描写威尼斯的原因，我们必须先弄清在16、17世纪，威尼斯对有知识的人到底意味着什么。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)