

# 《嘉依卡.1》

## 书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：

开本：32开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787548917625

## 编辑推荐

天闻角川精品轻小说——《嘉依卡》编辑推荐：本作是一部充满了幻想、冒险色彩小说。本集讲述在战乱过后，兄长托鲁失去了生活目标，和妹妹阿卡莉在菲尔毕斯特大陆四处流浪，过着得过且过的日子。某天为了解决粮尽断炊危机，托鲁前往山林寻找食物。却在草丛里发现了一位身材娇小，背着个巨大“箱子”的黑衣少女。在协助少女——嘉依卡一起打败弃兽后，受雇于嘉依卡，却在接下来的任务里得知，嘉依卡是战乱时，贾兹帝国的公主，而嘉依卡此行的目的是收集四散在各地被充当魔法材料的父亲的遗体。托鲁身为战争工具——乱破师的后裔，早已厌倦了平凡地过日，并下定决心与嘉依卡一起踏上寻找遗体的冒险之旅。故事情节峰回路转，主人公托鲁在帮助嘉依卡的期间，也找到了自己真正所追求的事物，在享乐和勇于探险的取舍思维上正面地激励着青少年读者，培养他们在面对困难时要勇于面对的坚强意志。

## 内容简介

天闻角川精品轻小说——《嘉依卡》内容简介：战乱过后，托鲁失去了生活的目标，和妹妹阿卡莉在菲尔比斯特大陆上四处流浪，得过且过。某天，为了解决粮尽断炊危机，托鲁前往山林寻找食物。路边的草丛仿佛有什么东西藏在里面，不停地晃动。托鲁原以为会是什么凶暴的弃兽，于是摆出作战姿势，没想到出现的却是一位身材娇小、背着个巨大“箱子”的少女。“突、突袭?!”她瞪着大大的紫色眼眸，紧张地注视着托鲁。托鲁和嘉依卡就这样相遇了，世界由此再度转动。

## 作者简介

榊一郎，现居大阪府，自称“轻小说匠”。出道作品Dragon's Will获第九届奇幻长篇小说大奖准入选作。主要作品系列有《废弃公主》、Straight Jacket、《魔法学园MA》《神曲奏界》等。

## 目录

无名吟游诗人的歌  
序章 战乱期结束  
第一章 带着棺材的少女  
第二章 妹妹的抉择  
第三章 昔日的英雄

## 第四章 追踪者们 后记

### 在线试读部分章节

漆黑的夜晚，半月悬空，柔和的月光照射在街上。

此时已是深夜，路上行人绝迹，建筑物内也几乎全都熄了灯。然而，在戴尔索兰特市的中央，以领主宅邸为中心，现在还亮着灯的建筑物比其他区域要多得多。因为住在那里的大多是富裕阶层，毫不在意燃料的费用（姑且不论魔力发光或火光）。

“……哼。”

戴尔索兰特市中央——富裕阶层所居住的街区，高耸的树木并排在一起，仿佛与其他区域隔绝开来。虽然形式上只是一排行道树，但实际上就是隔开平民街道和富人、贵族街道的“墙壁”。尽管没有明文禁止出入，不过有了那道明确的界线，大家在想到另一边的时候，应该会有些犹豫吧。平白无事会去越界的人，要么就是从其他地方来的人，要么就是不懂得看气氛的迟钝人士。

而现在——

“真是乱七八糟、品味低下的建筑物。”

表情有些不悦、嘴里发着牢骚的少年——哦不，应该说是青年，正站在其中一棵行道树上面。那个高度，一旦掉下去的话，必然会受到重伤。但是，他不仅没有紧紧地抱住树干，反而还抄着手，以非常自然的姿势站立在一根极细的树枝上。

相当了不得的平衡感。

他穿的是以黑色为基调的衣服。衣服并非全黑，为了伪装，做成了跟迷彩装一样的效果。在这星光闪烁的微暗夜色中，如果全身黑衣，反倒像开了个人形黑洞似的十分醒目。

托鲁·亚裘拉。

他的视线越过鳞次栉比的建筑物，目不转睛地紧盯着中央街区的最中心——领主罗伯特·阿巴爾特的宅邸。

虽说是“宅邸”，但原本它是一座“要塞”。很多贵族的宅邸，因长年战乱的关系，基本上都具备着要塞的功能。随着战国时代的结束，将宅邸外观装修得更为高雅一事，曾经蔚然成风。所以，现在乍见这些宅邸，并不会被威吓到。有很多地方都重新装饰过了，但基本构造还保留着要塞原本的模样，所以非常坚固且复杂，警备也相当森严。墙壁上有好几个穿孔洞，是用来发射弓箭或魔法的。仔细看的话，还可以看见四个角落都设有监视塔。即便是现在，若不去确认，也不知道那里是不是有卫兵二十四小时把守。

“嗯……”漆黑的夜晚，半月悬空，柔和的月光照射在街上。

此时已是深夜，路上行人绝迹，建筑物内也几乎全都熄了灯。然而，在戴尔索兰特市的中央，以领主宅邸为中心，现在还亮着灯的建筑物比其他区域要多得多。因为住在那里的大多是富裕阶层，毫不在意燃料的费用（姑且不论魔力发光或火光）。“……哼。”

戴尔索兰特市中央——富裕阶层所居住的街区，高耸的树木并排在一起，仿佛与其他区域隔绝开来。虽然形式上只是一排行道树，但实际上就是隔开平民街道和富人、贵族街道的“墙壁”。尽管没有明文禁止出入，不过有了那道明确的界线，大家在想到另一边的时候，应该会有些犹豫吧。平白无事会去越界的人，要么就是从其他地方来的人，要

么就是不懂得看气氛的迟钝人士。而现在——“真是乱七八糟、品味低下的建筑物。”表情有些不悦、嘴里发着牢骚的少年——哦不，应该说是青年，正站在其中一棵行道树上面。那个高度，一旦掉下去的话，必然会受到重伤。但是，他不仅没有紧紧地抱住树干，反而还抄着手，以非常自然的姿势站立在一根极细的树枝上。

相当了不得的平衡感。

他穿的是以黑色为基调的衣服。衣服并非全黑，为了伪装，做成了跟迷彩装一样的效果。在这星光闪烁的微暗夜色中，如果全身黑衣，反倒像开了个人形黑洞似的十分醒目。

托鲁·亚裘拉。

他的视线越过鳞次栉比的建筑物，目不转睛地紧盯着中央街区的最中心——领主罗伯特·阿巴尔特的宅邸。

虽说是“宅邸”，但原本它是一座“要塞”。很多贵族的宅邸，因长年战乱的关系，基本上都具备着要塞的功能。随着战国时代的结束，将宅邸外观装修得更为高雅一事，曾经蔚然成风。所以，现在乍见这些宅邸，并不会被威吓到。有很多地方都重新装饰过了，但基本构造还保留着要塞原本的模样，所以非常坚固且复杂，警备也相当森严。墙壁上有好几个穿孔洞，是用来发射弓箭或魔法的。仔细看的话，还可以看见四个角落都设有监视塔。即便是现在，若不去确认，也不知道那里是不是有卫兵二十四小时把守。

“嗯……”托鲁在脑海中先画好大概的构造图。

在所受的乱破师的教育中，包括了“攻城”——即攻略敌人要塞的技法。虽然光靠他一人不太可能攻陷整座城，但是探风头、做前锋、进行破坏工作、为主要部队的进攻做好准备，正是乱破师的专业领域。

而托鲁同时拥有着另一项技能——从要塞的外观布局，推测其内部结构。

简而言之，就像木匠边画设计图边筑造建筑物一样，但托鲁是在脑内进行逆向推测。

“这样……那样……哎，就这样子吧。”

在脑海中画完大概的要塞构造图之后，托鲁搔了搔脸颊。

“……真是的，没想到要针对领主扯出事端来。”“感到害怕了吗，哥哥？”

有一道声音从脚下传来。“你说谁怕了？”

托鲁的视线仍然紧盯着那座宅邸，只是放声对下方回嘴道。

咻咻咻——连猴子都折服的轻盈身姿攀着树枝爬上来。不用说，来人正是他的妹妹——阿卡莉·亚裘拉。隔着树干，她站在托鲁正对面的树枝上，回头看他。

“没有。说得也是啊，我最敬爱的哥哥，绝不可能会对任何人感到害怕。抱歉，是我脑筋有些失常了。”“……这样啊。”

“如果是哥哥的话，即使手无寸铁也不会害怕。即使连个保护身体的东西都没有，就像刚出生的婴儿般一丝不挂，也一定会毫无所惧地朝着百万雄兵前进……”

“从各种意义上来说，那纯粹只是‘笨蛋’而已。”

但是，为什么要以“一丝不挂”为前提啊？托鲁极力按捺住想诘问对方的心情，力不从心地回答道。两人像亲兄妹般成长至今，可他有时还是不太明白这女孩的脑袋里到底在想些什么。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)