

《古代中国象棋棋具——历史文化书系》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2003年05月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806567883

内容简介

无论您是位普通象棋爱好者还是位古代艺术品收藏家，也许您想了解车马炮的历史，也许您打算拥有一副古香古色、雅韵欲流的棋具。

这是中国第一部象棋具专著。宝应象戏实物的神秘面纱，象棋定型前后的各类造型，价值连城的元代青花釉黑红，绝迹已久的金丝楠林棋具，宫廷中富可敌国的棋桌和竹下泉边扫叶安下的石局，从绚丽夺目的唐代棋具到五彩斑驳的民国用物，楚河汉界1000年历史风云在书中一一展现。

有历史典故、文学史科、奇闻轶事、精美图片，今天天气不错，您也没有别的事，那何妨取下一册，随手翻翻呢。

作者简介

张超英，男1958年年。1982年毕业于北京工业大学陶瓷专业。曾任工程师、编辑、记者。1991年赴日留学，1995年毕业于日本国立山口大学研究生院古典文学专业，获文学硕士学位。1996年开始收藏中国古代象棋棋具。曾举办过藏品个人展，上海、绍兴等电视台专题介绍。在

目录

代序

第一章 开篇的话

第二章 象棋具的起源

六博的形制及用具

弹棋具及其形制考

第三章 绚丽夺目的唐代棋具

宝应象戏具

唐织锦棋盘

围棋具与象棋具

第四章 精彩纷呈的宋代棋具

棋具发展的第一个高潮

檀木盘具及艺术风格

象牙棋具漫话

宋代铜质棋具

闲临小玉盘

北宋大象戏棋子的发现

第五章 承上启下的元代棋具

棋子写法的变革

附录：对弈双方兵种名称的区分问题

元代青花釉里红及陶瓷棋具漫谈

枢府棋子的发现

第六章 风流雅韵的明代棋具

文人棋具的出现

贪官们的棋具

女子们的棋具

天然棋具漫话

轶闻传说与棋具

附录：活人象棋源流

附录：人棋象战之梦

第七章 富丽细腻的清代棋具

棋盘样式与材质

棋盒的样式及题款

便携式棋具的出现

象棋具的规模生产

镶嵌棋具的兴盛

第八章 百花齐放的民国棋具

广告棋具

新材料与棋具

赌博与棋具

参考书目

代后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)