

《程泰宁》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年07月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787112168712

丛书名：建筑院士访谈录

内容简介

中国建筑工业出版社出版的《程泰宁(建筑院士访谈录)》基于对于程泰宁院士深度采访的影像资料整理而成，详细地讲述了他从孩提时期的求学经历，在逆境中坚韧不拔地学习和工作的历程，更为重点的是到成为院士之后鲜为人知的经历以及学术思想以及作品展示，对于建筑和规划从业人员有着重要的指导作用。

目录

?1? ????

??

??

?????

?????

?2? ????

??????????

??????????

?????????

????????

??????

??????

????????????

?3? ????

????

???

?4? ????

???

???

???

???

???

??

??

???
???
??
??
??
???
???
???
??
??
??

在线试读部分章节

可以说，老先生们精湛的学术造诣和高尚的品德情操，对我们那一代人的成长和建筑创作有着重要的影响，使我们受益终生。

采访者：谈起恩师，感觉您特别自豪。但常言道，师父领进门，修行在个人，您能介绍一下您在大学期间的学习情况吗？程泰宁：我学习建筑的过程并不是一帆风顺的。

刚入学那会儿，建筑学对我来说非常陌生，学习建筑需要的艺术和绘画功底，我当时都没有。我很羡慕班里有的同学，因为父母是从事建筑行业的，因此多少都有一定的建筑学知识。在一二年级的时候，因为基本功的不足，素描、水彩和设计课经常都是及格分，与我们班成绩较好的同学有明显差距。可以说在最初接触建筑时，我学习得并不轻松。

因为我素描、水彩不太好，为了能跟上学业，在寒暑假期间，我自己坚持进行绘画练习，哪怕是回到上海的家中也从不间断。那时我经常一个人躲在家里的亭子间(上海旧式楼房夹层中的小房间)画画，有时也会跑到外面街上写生。上海的亭子间冬天冷、夏天热，奶奶总在楼下喊我，数落我一点都不知道爱惜自己，而我却因为精力集中而感受不到冷热，往往是下楼陪奶奶说上几句话，又钻进亭子间继续画。

记得有一次去上海中苏友好大厦写生，因为“形迹可疑”而被警察带到派出所问话。那个时候从学校乘火车回上海要6个小时，而我一般都会利用晚上时间乘车。即使在火车上我也坚持画画。有一次，警察过来盘问，我当时年轻气盛态度不好，还被带到上海北站派出所。类似的事情发生过好几次。那几年我确实花费了很多精力，投入了大量课余时间去做画以提高基本功。

在大四的最后一个假期里，我的同窗好友郑光复，给我写过一封长信。信中批评我在学习上表现出来的争强好胜是个人英雄主义。在他眼里，我显然“用力过猛”。

大学四年，我终于把基本功的问题解决了，也慢慢“开窍”了。

学建筑变成我喜欢的事。毕业时，我成为班里的优秀生，还被授予了优秀学生奖章。

采访者：毕业时，您为自己设定了明确的人生目标吗？是什么呢？程泰宁：虽然最初我对建筑一无所知，但是通过自己的努力，我逐渐对建筑产生了兴趣。到毕业时，我已经把建筑看成是自己毕生的追求，我希望用自己设计的建筑作品来营造心中的理想国。那就

是我当时的想法。

采访者：很多人都有过这样的矛盾，自己的兴趣和后来的学业、事业方向不一致。对此，您有什么好的建议？程泰宁：这个矛盾我也曾有过。好在，很快就解决了。因为兴趣是可以通过后天的努力来培养的。

所以说，我起初对中国古典文学，诗词、绘画的兴趣，对形成自己的建筑观以及后期的建筑创作很有补益。我感觉兴趣与事业方向一致，学习和工作会更自觉，也会更利于把事情做好。

.....

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)