

# 《Premiere Pro CS6 影视后期制作（第2版）》

## 书籍信息

版次：2

页数：

字数：

印刷时间：2015年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301250518

丛书名：21世纪全国高职高专艺术设计系列技能型规划教材

## 编辑推荐

本书可作为高职高专院校及中等职业院校计算机专业教材，也可作为影视后期制作人员与爱好者的参考用书。

## 内容简介

本书内容分为非线性编辑及镜头语言运用、后期剪辑基础操作、丰富的视频转场特效、神奇的视频特效、强大的音频特效、后期字幕制作、综合案例制作、专题训练八部分内容。编者将Premiere Pro CS6的基本功能和\*功能融入案例，读者可以边学边练，既能掌握软件功能，又能快速地进入实际的案例操作过程中。

## 作者简介

伍福军，广东省岭南工商第一高级技工学校计算机系学科带头人；学校教研质量管理科副科长，长期从事室内设计、动画、影视等专业的课程教学

## 目录

### 第1章 非线性编辑及镜头语言运用

#### 1.1 线性编辑与非线性编辑

#### 1.2 非线性编辑与DV

#### 1.3 镜头技巧及组接方法

#### 1.4 电影蒙太奇

#### 1.5 Premiere Pro CS6新增功能介绍

### 第2章 后期剪辑基础操作

#### 2.1 后期剪辑操作流程

#### 2.2 素材编辑的基本方法

#### 2.3 创建运动视频

#### 2.4 嵌套序列的使用方法

#### 2.5 导入多格式素材

#### 2.6 声画合成、输出与打包

### 第3章 丰富的视频转场特效第1章 非线性编辑及镜头语言运用 1.1

线性编辑与非线性编辑 1.2 非线性编辑与DV 1.3 镜头技巧及组接方法 1.4  
电影蒙太奇 1.5 Premiere Pro CS6新增功能介绍 第2章 后期剪辑基础操作 2.1  
后期剪辑操作流程 2.2 素材编辑的基本方法 2.3 创建运动视频 2.4  
嵌套序列的使用方法 2.5 导入多格式素材 2.6 声画合成、输出与打包 第3章  
丰富的视频转场特效 3.1 视频切换效果的基础知识 3.2 人物过渡 3.3 创建卷页画册  
3.4 制作卷轴画效果 3.5 3D转场效果的制作 3.6 其他视频切换效果介绍 第4章  
神奇的视频特效 4.1 视频特效基础 4.2 卷轴画变色效果 4.3 过滤颜色 4.4 画面变形  
4.5 幻影效果 4.6 倒影效果 4.7 重复画面效果 4.8 水墨山水画效果 4.9  
滚动画面效果 4.10 局部马赛克效果 第5章 强大的音频特效 5.1 音频的基本操作  
5.2 各种声道之间的转换 5.3 音频特效 5.4 音调与音速的改变 5.5 调音台 5.6  
声道音频的创建第6章 后期字幕制作 6.1 “字幕”窗口简介 6.2 制作滚动字幕 6.3  
字幕排版技术 6.4 绘制字幕图形 第7章 综合案例制作 7.1 电子相册 7.2  
画面擦出效果的制作 7.3 多画面平铺效果 7.4 画中画效果 7.5  
倒计时电影片头的制作第8章 专题训练 8.1 《MTV——世上只有妈妈好》基本概述  
8.2 《MTV——世上只有妈妈好》专题片技术实训 参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)