

《西风东渐(城市文化读本系列)(附赠明信片)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年07月30日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787560096490

丛书名：城市文化读本

编辑推荐

《城市文化读本：西风东渐》如锈迹斑驳的炮台，诉说着不堪回首的感伤，但也是在这里，我们看见世界。让旅行，不仅仅是旅行。

内容简介

《城市文化读本：西风东渐》镌刻着哈尔滨、天津、青岛、上海、广州、香港这六个城市的独特记忆，这条线路专为喜欢教堂和海港的驴友设计，中西文化在这里交汇。在去往海滨的路上，记录着一段无法抹去的历史。曾经的租界、居留地，如今的经济文化之乡，独特的城市精神在这里体现、延伸。

旅行对于我们最深刻的意义，莫过于发掘所经之地的人文内涵。《城市文化读本》系列图书通过对中国17个城市历史、景观、文化、人物的介绍，勾勒出一条历史与文明演进的脉络。

香港——自由之港

从湮灭无闻的海外荒岛，到名震世界的自由之港，香港用了不到三百年的时间。是怎样的历史契机创造了这个小岛，是怎样的文化传统打造了这个奇迹，是怎样的人文精神塑造了这个城市？让我们一起走进她，探寻她。

《城市文化读本：西风东渐》镌刻着哈尔滨、天津、青岛、上海、广州、香港这六个城市的独特记忆，这条线路专为喜欢教堂和海港的驴友设计，中西文化在这里交汇。在去往海滨的路上，记录着一段无法抹去的历史。曾经的租界、居留地，如今的经济文化之乡，独特的城市精神在这里体现、延伸。

旅行对于我们最深刻的意义，莫过于发掘所经之地的人文内涵。《城市文化读本》系列图书通过对中国17个城市历史、景观、文化、人物的介绍，勾勒出一条历史与文明演进的脉络。

香港——自由之港

从湮灭无闻的海外荒岛，到名震世界的自由之港，香港用了不到三百年的时间。是怎样的历史契机创造了这个小岛，是怎样的文化传统打造了这个奇迹，是怎样的人文精神塑造了这个城市？让我们一起走进她，探寻她。

上海——东方明珠
提到上海，有太多的信息涌入人们的脑海：是华人受辱的近代租界，是光怪陆离的十里洋场，是中西交融的文化重镇，是日新月异的经济中心……到底哪一个才是上海真正的面目？让我们一起了解她，体悟她。

广州——南方都会
“南下广州”无论对汉唐的经商者，还是当今的弄潮儿，都有着无尽的诱惑力。她是古代中国海上丝绸之路的发祥地，是当代中国改革开放的排头兵，是绚丽多彩的岭南文化的代言人。让我们一起靠近她，阅读她。

青岛——东方瑞士

东夷、即墨、琅琊、胶澳、青岛，历经变化的名字勾勒出这座城市从渔村到都市的前世今生；海洋文化、旅寓文化、异域文化，冲突融合的理念撞击出这座港口从荒蛮到文明的进化历程。让我们一起认识她，感受她。天津——华北大港

天子渡口、拱卫京师的战略据点，雄踞华北、濒临大海的漕运要地，帆樯林立、列强横行的租界港口，经济腾飞、高速发展的直辖市城市，天津的城市定位一变再变，唯一不变的是她坚定前进的脚步。让我们一起发现她，理解她。哈尔滨——北国名城

地处内陆深处的哈尔滨，有着华丽宏伟的索菲亚大教堂，有着洋味十足的中央大街，有着飘香百年的冰醇啤酒，有着令人着迷的独特气质，有着从遥远荒村到声名鹊起的北方名城的传奇经历。让我们一起接触她，倾听她。

[显示全部信息](#)

作者简介

熊月之，著名历史学家、上海社会科学院副院长历史研究所所长，复旦大学暨华东师范大学历史学博士生导师、中国史学会副会长、上海政协委员。熊月之教授曾出版《近代上海城市研究》、《中国近代民主思想史》、《西学东渐与晚清社会》、《城市进步、企业发展和中国现代化》、《东南沿海城市与中国近代化》、《中国近代城市发展与社会经济》等著作。

目录

绪论

- 一、西风东渐下的城市谱系
- 二、人口特点
- 三、制度架构
- 四、城市景观
- 五、复杂影响

第一章 北国名城——哈尔滨

- 一、从“四家子”到北国名城
- 二、外国侨民
- 三、城市景观
- 四、城市名人

第二章 华北大港——天津绪论一、西风东渐下的城市谱系二、人口特点三、制度架构

四、城市景观五、复杂影响

第一章 北国名城——哈尔滨一、从“四家子”到北国名城二、外国侨民三、城市景观

四、城市名人

第二章 华北大港——天津一、从天津卫到华北大港二、在西洋与东洋的影响下

三、近代文化四、城市景观五、城市名人

第三章 东方瑞士——青岛一、从齐地小岛到东方瑞士二、中外混杂的社会三、多元文化

四、城市景观五、城市名人

第四章 东方明珠——上海一、从海滨县城到东方大港二、重要事件三、海派文化

四、城市景观五、城市名人

第五章 南方都会——广州一、从岭南古城到南方都会二、岭南文化三、城市景观

四、城市名人

第六章 自由之港——香港一、从小渔村到自由之港二、香港文化三、城市景观

四、城市名人

后记

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

第六章 香港文化

我名叫做麦兜兜，
我阿妈叫麦太太，
我最喜欢吃油麻鸡，
我最喜爱吃鸡屁屁，
一起吃鸡一起来歌唱。

无论是大陆还是香港，一听到这样的儿歌，大家就知道，单纯憨厚的小猪麦兜来了。麦兜诞生于1988年，是香港漫画家谢立文、麦家碧夫妇创作的《麦唛》漫画系列中的一部分。

在1997年香港回归之前，这一系列漫画故事的主角叫麦唛。麦唛最早在《明报周刊》和其附属的儿童读物《小明周》上出现，后来因为愈来愈受到读者欢迎，遂发展成为独立的刊物《黄巴士》，并随《星期天周刊》附送。作为麦兜的前身，麦唛是一只生活无忧的幸福小猪，他成长于一个富裕的家庭，受尽宠爱，随心所欲，能画得一手好画，中英文基础也很好，有事商讨会“Call齐朋友出黎饮杯”（叫朋友出来喝茶），是个典型的香港“醒目仔”。麦唛的母亲也经常会给麦唛买衣服穿，买手表戴，还开了一张附属信用卡给麦唛用，允许他请朋友吃饭。在有一集故事中，麦唛便在苦练签名之后，得意地邀请朋友分别上酒楼、车仔面档和高级西餐厅吃饭，并在付账时豪爽地拿出金卡大喊“埋单”。

1997年香港回归之后，麦唛角色逐渐淡化，取而代之的主角便是麦兜。麦兜和麦唛外表很相似，同样爱吃、爱睡，也很长肉，差异仅仅在于麦兜的右眼多了一块圆形胎痣。但是，这两只小猪却有着截然不同的生活。

麦兜出生于香港九龙大角咀的一户单亲家庭，与母亲麦太相依为命，社会经济地位贴近于中下阶层，性格虽然单纯、乐观，但愚钝、资质平平，生活中充满挫折，似乎如何努力都无法摆脱失败的命运。麦家碧在早期接受媒体访问时就曾坦言，麦兜的性格是“蠢、憨居居、心慌慌，是一个不聪明和不醒目、受欺负的人物”。

2001年圣诞期间，经漫画改编的动画片《麦兜故事》在香港上映，票房超过同档播映的宫崎骏作品《千与千寻》，实实在在地创造了一个本土票房奇迹。2002年4月，《麦兜故事》进一步获得第21届香港电影金像奖最佳原创电影音乐奖项。《我个名叫麦兜兜》、《春田花花幼儿园主题歌》、《麦唱ABC》、《大包整多两笼》、《麦兜与猪腩肉》

第六章 香港文化我名叫做麦兜兜，我阿妈叫麦太太，我最喜欢吃油麻鸡，我最喜爱吃鸡屁屁，一起吃鸡一起来歌唱。

无论是大陆还是香港，一听到这样的儿歌，大家就知道，单纯憨厚的小猪麦兜来了。麦兜诞生于1988年，是香港漫画家谢立文、麦家碧夫妇创作的《麦唛》漫画系列中的一部分。

在1997年香港回归之前，这一系列漫画故事的主角叫麦唛。麦唛最早在《明报周刊》和其附属的儿童读物《小明周》上出现，后来因为愈来愈受到读者欢迎，遂发展成为独立的刊物《黄巴士》，并随《星期天周刊》附送。作为麦兜的前身，麦唛是一只生活无忧的幸福小猪，他成长于一个富裕的家庭，受尽宠爱，随心所欲，能画得一手好画，中英文基础也很好，有事商讨会“Call齐朋友出黎饮杯”（叫朋友出来喝茶），是个典型的香港“醒目仔”。麦唛的母亲也经常会给麦唛买衣服穿，买手表戴，还开了一张附属信用卡给麦唛用，允许他请朋友吃饭。在有一集故事中，麦唛便在苦练签名之后，得意地邀请朋友分别上酒楼、车仔面档和高级西餐厅吃饭，并在付账时豪爽地拿出金卡大喊“埋单”。

1997年香港回归之后，麦唛角色逐渐淡化，取而代之的主角便是麦兜。麦兜和麦唛外表很相似，同样爱吃、爱睡，也很长肉，差异仅仅在于麦兜的右眼多了一块圆形胎痣。但是，这两只小猪却有着截然不同的生活。

麦兜出生于香港九龙大角咀的一户单亲家庭，与母亲麦太相依为命，社会经济地位贴近于中下阶层，性格虽然单纯、乐观，但愚钝、资质平平，生活中充满挫折，似乎如何努力都无法摆脱失败的命运。麦家碧在早期接受媒体访问时就曾坦言，麦兜的性格是“蠢、憨居居、心慌慌，是一个不聪明和不醒目、受欺负的人物”。

2001年圣诞期间，经漫画改编的动画片《麦兜故事》在香港上映，票房超过同档播映的宫崎骏作品《千与千寻》，实实在在地创造了一个本土票房奇迹。2002年4月，《麦兜故事》进一步获得第21届香港电影金像奖最佳原创电影音乐奖项。《我个名叫麦兜兜》、《春田花花幼儿园主题歌》、《麦唱ABC》、《大包整多两笼》、《麦兜与猪腩肉》等与麦兜相关的乐曲，也一时间成为香港人的最爱，而小猪麦兜的造型更是人人皆知。电影将漫画中的麦兜放置于香港的真实地名、街景之中，从他出生、上幼儿园和中学，一直讲到他成为上班族，直到最后变成负资产。于是，一个小时候曾有过豪气梦想，长大后在酸楚现实面前挣扎的普通小猪形象，顿时激发起了整个香港的共鸣。每一个香港人在麦兜面前，都有说不尽的感慨，感慨年华易逝，感慨美妙好景不在。他们都从麦兜的身上看到了自己当年的影子，或是自己现实的写照。特别是麦兜在金融危机冲击下变

身成为负资产，一句“垃圾股果然会让人跌到跳楼”，更是一下子切中了经历过金融危机洗礼的香港人的命脉。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)