

《米仔兰集-专题写作谈》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787306048608

内容简介

这是一本有关专题写作的著述，有著有述，颇具特色。

全书五个单元，由三部分组成。韩愈是我国古代文章大家，*是当代文章写作的一代宗师。本书第一部分对韩文的论辩艺术与*的文章写作观作了学术性的探讨，另外探索了大学语文教学与精神文明建设的关系。文涉古今，可资借鉴。第二至第三单元分别讲怎样写文艺评论、山水游记。从理论上讲了“怎样写”之后，作者随之推出自己写的评论作品与游记作品。理论密切联系实际，利于读者或习作者更好地评断写作理论之得失，这是本书一大亮点。第四单元侧重讲公文撰制规范化的问题。其中公文《札记》一文，通过对新旧公文法规的比较规范，概括出新法规的七个特点，明确“新”在哪里，有助于促进当今机关公文处理工作的“三化”。第五单元写社会人生。着重写了改革开放中广州企业管理方面的先进人物，还写了作者自身跌宕起伏的童年，值得一读。

总之，理论与实际相结合，可读性与实用性并存，是本书两个鲜明的特点。

可供写作学科同道参考

可供在职公务人员翻阅这是一本有关专题写作的著述，有著有述，颇具特色。

全书五个单元，由三部分组成。韩愈是我国古代文章大家，*是当代文章写作的一代宗师。本书第一部分对韩文的论辩艺术与*的文章写作观作了学术性的探讨，另外探索了大学语文教学与精神文明建设的关系。文涉古今，可资借鉴。第二至第三单元分别讲怎样写文艺评论、山水游记。从理论上讲了“怎样写”之后，作者随之推出自己写的评论作品与游记作品。理论密切联系实际，利于读者或习作者更好地评断写作理论之得失，这是本书一大亮点。第四单元侧重讲公文撰制规范化的问题。其中公文《札记》一文，通过对新旧公文法规的比较规范，概括出新法规的七个特点，明确“新”在哪里，有助于促进当今机关公文处理工作的“三化”。第五单元写社会人生。着重写了改革开放中广州企业管理方面的先进人物，还写了作者自身跌宕起伏的童年，值得一读。

总之，理论与实际相结合，可读性与实用性并存，是本书两个鲜明的特点。

可供写作学科同道参考可供在职公务人员翻阅适合高校文理科学子社会习作者阅读

[显示全部信息](#)

作者简介

邓乃行（笔名邓石）1938年8月出生，广东大埔县人，中共党员。1963年7月毕业于武汉大学中文系，随后在韶关市、韶关地区教育、新闻、宣传部门工作。1978年在中共广东省委党校理论班进修一年。1980年冬调入广州暨南大学，曾任该校中文系写作教研室副主任。1986年秋转入中共广东省委党校，在语文教研部先后为副教授、教授，校学术委员会委员，广东省哲学社会科学“九五”

规划学科评审组成员。中国公文学会常务理事、特约研究员，广州地区公文学会会长。

1980年后发表的主要论文、散文见《米仔兰集》，著作目录附本书后面。

目录

—

韩愈论辩艺术初探

毛泽东写作思想简论

论语文教学与精神文明建设

二

文艺评论写作管见

看到了的与看出了的

——艺术杂议

心灵的净化剂

——读作家朱力士在《花地》发表的幽默小说

意料之外 情理之中

——谈小说《女婿今天来认亲》的艺术构思

谈残废作家李东和他的《口味平淡》

三一韩愈论辩艺术初探毛泽东写作思想简论论语文教学与精神文明建设二

文艺评论写作管见看到了的与看出了的——艺术杂议心灵的净化剂

——读作家朱力士在《花地》发表的幽默小说意料之外 情理之中

——谈小说《女婿今天来认亲》的艺术构思谈残废作家李东和他的《口味平淡》三

山水游记的自然美与艺术美山泉水姑苏城外寒山寺旅俄见闻（上）旅俄见闻（下）

蝴蝶泉边金花飞——云南散记之一水桥流水商住家——云南散记之二鼎湖山观瀑记

绿绿山坡下 清清溪水旁——南昆山随笔看山归来话“龟蛇”四

应用写作是同机关工作相结合的一门学问市场经济呼唤应用写作

——《当代应用写作》（丛书）总序试谈修订后的《公文处理办法》

关于公文撰制规范化的思考公文中数字的用法试谈新文种“意见”的特点

香港台湾公文简论新版党政公文《条例》新在哪里

——学习中办国办印发的《党政机关公文处理工作条例》札记广告创作三题五

在城乡交界的地方崛起——记广州云东工业公司经理何建强清清溪水育童年

昼辞花都彩云间——印度尼西亚探亲记读《米仔兰集》【附录一】

党政机关公文处理工作条例【附录二】主要著作目录后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)