

《文学的故事》

书籍信息

版次：1

页数：431

字数：350000

印刷时间：2004年06月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787221065452

编辑推荐

这是一部完美的文学史，它把几千年来影响世界各民族的伟大的文学家及其相互关系、重要的书籍及其时代背景梳理得一清二楚。与一般的纯文学史不同的是，本书并不以学者的深厚博学为能事，而致力于用生动流畅的文笔一气呵成，如同在诉说一个悠远美丽的故事。

内容简介

世界文学流派纷繁复杂，由于语言和文化障碍，作者是以英美文学和欧洲文学作为主要流派来介绍的。在这本书里我们可以清晰地看到古代希腊、罗马历史、哲学、戏剧与文学交相辉映的丰盛成果，中世纪德意志、法兰西和意大利文学的叛逆和革命，以及19世纪前后欧洲与英、美文学中诗歌、散文以及小说纷至沓来的繁盛起伏。从行文来看，作者不讲求面面俱到，详细周全，更注重介绍世界文学思想发展的内在沿革、有深远影响的巨匠和作品的风格，以及对后世影响。其间，作者也根据自身的体会串写了很多后人的评论和自己的心得，虽然是介绍性的文字，一路读来竟也有荡气回肠的感觉，不觉得烦闷，对得起“故事”这两个字。

作者简介

约翰·玛西：美国杰出的文学批评家，哈佛大学教授，长期担任美国《波士顿邮报》《国民杂志》文学专栏的主持。本书是作者最富盛名的著作，历时四年而成，是一本厚积薄发之作，用作者的话说：“自己的一生都在为写作本书做准备。”本书出版后，得到了房龙等知名学者的好评

目录

- 第1章 书籍的制造
- 第2章 文学的起源
- 第3章 神秘的东方文化
- 第4章 犹太文学
- 第5章 希腊的历史和历史学家
- 第6章 希腊的叙事诗
- 第7章 希腊的抒情诗
- 第8章 希腊的戏剧

- 第9章 希腊的哲学、雄辩术及散文
- 第10章 罗马的历史和历史学家
- 第11章 罗马叙事诗
- 第12章 罗马的戏剧、哲学和抒情诗 拉丁的戏剧、哲学和抒情诗
- 第13章 拉丁散文
- 第14章 日耳曼、哥特和罗曼司的起源
- 第15章 中世纪的法兰西文学
- 第16章 早期的德意志及斯堪的纳维亚文学
- 第17章 但丁与《神曲》
- 第18章 意大利的文艺复兴时期
- 第19章 19世纪以前的法国散文
- 第20章 19世纪以前的法国诗歌和戏剧
- 第21章 古典时代前的德国文学
- 第22章 19世纪以前的西班牙和葡萄牙文学
- 第23章 伊丽莎白时代前的英国文学
- 第24章 伊丽莎白时代的非戏剧文学
- 第25章 莎士比亚以前的英国戏剧
- 第26章 莎士比亚
- 第27章 伊丽莎白时代的其他剧作家
- 第28章 17世纪英国抒情诗
- 第29章 弥尔顿
- 第30章 17世纪的英国散文
- 第31章 复辟时代的英国文学
- 第32章 18世纪的英国散文
- 第33章 18世纪的英国诗歌
- 第34章 英国浪漫主义诗歌的复活
- 第35章 19世纪的英国小说
- 第36章 19世纪的英国散文和哲学家
-
- 第49章 美国的诗歌

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)