

《世界文学欣赏（21世纪通识教育系列教材）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年07月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787300158648

丛书名：21世纪通识教育系列教材

编辑推荐

《21世纪通识教育系列教材:世界文学欣赏》由英、美、俄、德、法、日文学6编16讲构成，主要涉及16世纪末、17世纪初文艺复兴时期，18世纪新古典主义，19世纪浪漫主义、现实主义、自然主义，20世纪现代主义和后现代主义世界文学，为学生清晰地勾勒出世界文学发展的全貌。《21世纪通识教育系列教材:世界文学欣赏》是一部服务于宽基础、高素质、有特长、复合型、创新型人才培养目标的世界文学通识课教材。《21世纪通识教育系列教材:世界文学欣赏》原讲义自2007年秋至今经过5年试用、推敲、充实和完善成为目前的书稿。

作者简介

陈世丹，文学博士，中国人民大学外国语学院教授，外国文学学科方向学术带头人，英美文学、西方文论研究方向博士生和硕士生导师。全国英国文学学会常务理事。厦门大学博士研究生毕业，美国耶鲁大学美国学方向东亚学者研究班毕业，美国哈佛大学访问学者并就读博士生二、三年级。主持完成国家社会科学基金项目2项：“美国后现代主义小说主题与艺术手法论”（97CWW004）和“美国作家库尔特·冯内古特研究”（06BWW017）。出版各类著作《美国后现代主义小说详解》（中、英文版，2010）、Vonnegut's Art of Postmodernist Fiction（2010）等17部；发表国家核心期刊学术论文“论冯内古特的元小说文本”（2011）“论后现代主义的排比构成的特殊文本”（2010）、“《五号屠场》：一种诗性的语言结构”（2009）等60多篇。

目录

- 第一讲 莎士比亚与他的《哈姆莱特》
- 第二讲 19世纪英国浪漫主义诗歌与华兹华斯
- 第三讲 荒诞派戏剧与品特的《看门人》
- 第四讲 英国现代主义与詹姆斯·乔伊斯的小说
- 第五讲 美国现实主义文学与马克·吐温
- 第六讲 后现代主义与唐纳德·巴塞尔姆的小说
- 第七讲 19世纪俄罗斯文学与陀思妥耶夫斯基
- 第八讲 20世纪俄罗斯文学和《日瓦戈医生》
- 第九讲 歌德的旷世杰作《浮士德》

第十讲 德国浪漫主义文学与瓦肯罗德的小说

第十一讲 德国当代作家君特·格拉斯及其长篇小说《铁皮鼓》

第十二讲 19世纪浪漫主义文学：雨果与大仲马

第十三讲 20世纪法国文学与安德烈·马尔罗

第十四讲 日本和歌欣赏

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)