

《汉隶曹全碑技法精练》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787543938496

丛书名：名碑名帖描摹临精讲精练系列

内容简介

“名碑名帖描摹临精讲精练”丛书是一套切合书法基础教学和初学者自学精练，实用性很强的字帖。其以历代最受欢迎的经典法帖——《九成宫醴泉铭》、《多宝塔碑》、《勤礼碑》、《玄秘塔碑》、《胆巴碑》、《兰亭序》、《圣教序》、《史晨碑》、《曹全碑》为范本。在讲解传统技法如点画、偏旁部首、间架结构和章法的同时，为了配合教学，还选用原范字的偏旁、部首，运用计算机设计组合拼集了大量的范字，集字汇成常用成语、古诗等，引导学习者举一反三，加以变化运用，以达到事半功倍之效果。

《新编隶书实用大字帖》集隶书技法精讲，描红、临写于一身。采用全新可直接在帖中书写的形式（可先用浅色反复多次练习），强调技法、描摹、临写结合，三者互为补充。同时在范字中配画了毛笔运笔走势的轨迹，运用笔势图解的方法，使书法教学更为直观实用。从而使学书过程不再感到理解困难。是一本学校书法教学和初学者自学的实用教材。

本册以汉隶《曹全碑》为编写范本。此碑字体以风格秀逸多姿和结体匀整著称于世。其结字匀整，秀润典丽；用笔方圆兼备，而以圆笔为主，风致翩翩，美妙多姿，是汉隶成熟期飘逸秀丽一格书法的经典。在现有汉碑中极负盛誉，也是世人学习隶书的*范本之一。

目录

一 书法基础知识

二 基本用笔方法

三 《曹全碑》写入式临习·点画技法

四 《曹全碑》写入式临习·部首技法

五 《曹全碑》写入式临习·结构技法

六 写入式临习·集字临创

写入式临习·绝句·王维

写入式临习·鹿柴·王维

写入式临习·黄鹤楼送孟浩然之广陵·李白

写入式临习·山行·杜牧

写入式临习·芙蓉楼送辛渐·王昌龄

写入式临习·春夜洛城闻笛·李白

写入式临习·出塞·王昌龄

写入式临习·秋思·张籍

写入式临习·早春·王维

写入式临习·落花·李商隐

七 书法临习方法

八 书法常用形制与临创训练

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)