

《字体设计教程(应用型本科艺术与设计专业“十二五”规划精品教材 湖北省高校美术与设计教学指导委员会规划教材)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年09月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787560988498

丛书名：应用型本科艺术与设计专业“十二五”规划精品教材湖北省高校美术与设计教学指导委员会规划教材

内容简介

本书从设计的角度系统讲解了字体设计理论、字体设计发展、字体设计创作及字体设计应用等诸多基础理论，并在理论知识和设计实践方面进行了相应的结合。本书共分为八章，主要内容有概述、文字简史、汉字的规范写法、汉字变体字的设计方法、汉字创意字体的设计、拉丁文字的规范写法、字体设计的程序、文字的编排。

本书条理清晰，讲解通俗易懂，实用性较强，具有集理论性、知识性和实用性为一体的特点。可作为相关专业从业人员自学用书，也可以作为自考生学习用书。

目录

第一章 概述

第一节 字体设计的含义和基本属性

第二节 现代文字设计的发展趋势

第三节 现代文字设计在平面设计中的运用

第四节 字体设计与书法艺术

第五节 字体设计与印刷体

第二章 文字简史

第一节 汉字简史

第二节 拉丁文字简史

第三章 汉字的规范写法

第一节 宋体字的笔形结构和偏旁部首

第二节 黑体字的笔形结构和偏旁部首

第三节 汉字的组合类型

第四节 汉字的书写规范

第一节 字体设计的含义和基本属性

第三节 现代文字设计在平面设计中的运用

第五节 字体设计与印刷体

第一节 汉字简史

第三章 汉字的规范写法

第二节 黑体字的笔形结构和偏旁部首

第四节 汉字的书写规范

第一节 外形的变化

第三节 结构的变化

第一节 装饰创意字体设计

第三节 会意创意字体设计

第五节 优秀案例赏析

第一节 现代罗马体的书写方法

第三节 拉丁文字的书写规范

第七章 字体设计的程序

参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)