

《非物质文化遗产研究丛书 非遗保护与松阳高腔研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787567209206

丛书名：非物质文化遗产研究丛书

内容简介

由王建武编著的《非遗保护与松阳高腔研究/非物质文化遗产研究丛书》是“非物质文化遗产研究丛书”里的一本。“松阳高腔”2006年被列入国家非物质文化遗产保护名录，成为*非遗保护的戏曲剧中之一。本书在调查研究的基础上，获取第一手资料，并通过文献资料的梳理、提炼升华，构架起松阳高腔研究的基本理论框架。

作者简介

王建武，男，1965年生。丽水学院艺术学院副教授，曾任音乐系系主任。主要从事高师音乐教育与中国民族音乐学的研究与教学。出版专著《中国戏种》等3部，在《光明日报》《中国音乐》《交响》《音乐探索》等国内重要学术期刊上，发表《松阳高腔中甩腔的基本特性与表现形式》、《高师音乐系、科应重视本地民间音乐的教学》等学术论文20余篇；主持完成浙江省哲学社会科学规划课题“松阳高腔活态现状调查与保护研究”（编号IOCGwHIOYB），参与国家和省部级哲学社会科学项目4项：《高师音乐系、科应重视本地民间音乐的教学》一文获教育部第一届大学生艺术展演活动教师论文评比二等奖，获其他省部级学术奖励若干项；以主要成员身份参与丽水学院音乐学教学团队、省财政厅提升地方专项资金创新团队等项目建设；获学校首批优秀学术骨干，并多次获学校先进工作者、优秀教学管理人员、优秀班主任及“三育人”荣誉称号。

目录

??	
???	???????????
???	?????
	???????
	???????
	???????
	???????
???	?????
	???????
	???????

??

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)