

# 《文字、仪式与文化记忆》

## 书籍信息

版次：1

页数：349

字数：321000

印刷时间：2007年09月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787105085064

丛书名：新疆少数民族民间信仰与民族社会研究丛书

## 内容简介

文化记忆论由德国学者阿斯曼在20世纪90年代提出，从文化传承方式的角度解释文明发展规律。以文字和仪式为主要媒体的文化记忆，对民族主体性的形成有着直接的影响。它以类似于集体灵魂的价值观念体系为核心，经过政治及文化精英的维护处置而外化为文本和仪式，二者在互动中共同塑造一个民族的整体意识和气质。文化记忆的研究涉及民族学、民俗学、社会学、历史学、文字学、宗教学、文学等多学科，代表着二十一世纪跨学科研究的新方向。

## 作者简介

王霄冰（1967-），汉学博士，文字学博士后，慕尼黑大学亚洲研究所客座研究员，研究方向为比较文化学、文化记忆学、汉文明发展史。

## 目录

### 第一编 总论

后现代时期文化科学的新方向——以礼仪与记忆研究为例

文化记忆视角下的文字与仪式

文化和自然交接处的符号和仪轨化行为方式——以西藏文化为例说明自然感知对文化记忆的贡献

### 第二编 文字、符号与文化

文字、语言和认同性问题

儒家学说经典化与汉字系统的稳定性

美洲殖民时代前期的图形文字与记忆——以墨西哥普埃布拉州的高廷昌(Cuauhtinchan)为例

前西班牙时代那哇特尔文化的口头性与书面性

试论符号的“二次约定”

论中国江永女书的消亡——从中日女书的不同命运看语言类型条件对文字竞争结果的制约

### 第三编 文本与仪式

甲骨文与商代宗法制度

瑶族文书与仪式

中美洲的书籍文化

### 第四编 仪式、记忆与认同

早期国家中作为“通用语言”的仪式

玛雅人的丧葬仪礼与死亡观念

多民族互动背景中的哈萨克认同  
麦西莱甫：刀郎维吾尔人的文化认同  
第五编 文化传播与文化比较

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)